

Znojmo'09

PRESS RELEASE

Tisková konference 29. 6. 2009,
Cafe Louvre, Národní 22, Praha 1

Hudební festival Znojmo '09 Haydn, víno, Napoleon

Pátý ročník Hudebního festivalu Znojmo, který se uskuteční ve dnech 10. července až 26. července, se ponese ve znamení hudby skladatele Josepha Haydna, u něž si letos připomínáme dvouleté výročí úmrtí. Sedmnáctidenní program je nabitý hudbou tohoto významného skladatele, tak jak jsou návštěvníci zvyklí, tedy v klasickém i netradičním pojetí a ve spojení s lahodným moravským vínem. Patronem festivalu je houslový virtuóz Pavel Šporcl, který Haydnovu hudbu představí na dvou recitálech.

Hlavní dramaturgickou linii festivalu tvoří důsledně tematický přístup k výběru skladatelů a realizace tzv. stylového provádění děl starších slohových období. Programová nabídka se však nevyhýbá ani hudbě symfonické, folkloru nebo jazzu. Festival se, jako jediný v Česku, věnuje výhradně **vlastní produkci oper** a je typický setkáváním významných sólistů, souborů i hudebních seskupení (J. Bárta, P. Vronský, R. Janál, Z. Lapčíková, Moravská filharmonie Olomouc, Gentlemen Singers, Orchestr Gustava Broma aj.)

Ve festivalové produkci je připravována **opera III Mondo della Luna – Svět na měsíci** v režii Jiřího Nekvasila a zcela výjimečným projektem bude i závěrečné provedení **oratoria Schöpfung – Stvoření**. Obě díla nastudoval dirigent Roman Válek se souborem The Czech Ensemble Baroque, specializujícím se na stylovou interpretaci hudby starších slohových období.

Letos je festival propojen tematikou **napoleonských bitev**, neboť si připomínáme dvouleté výročí Napoleonovy bitvy u Znojma. Součástí festivalu bude i rekonstrukce napoleonské bitvy v rámci slavnostního zahajovacího koncertu s podtitulem Napoleon a hudba.

Generálními partnery festivalu jsou **Pegas Nonwovens s.r.o.**, přední výrobce netkané textilie v Evropě, a **Energy 21 a.s.**, společnost specializující se na výstavbu a provoz solárních elektráren. „S festivalem máme mnoho společného,“ říká marketingová manažerka Zuzana Musilová. „Základem obou projektů je nové a inovativní uchopení něčeho tradičního, ať už je to klasická hudba nebo sluníčko, které jako zdroj bylo doposud přehlíženo a dnes nám pomáhá ohřívát vodu, vytápět domácnost a dodává energii.“

Festival je známý propojením profesionálního hudebního umění, krásných prostor města Znojma a moravského vína. Za předcházející čtyři ročníky si získal renomé nejen v Česku, ale i v zahraničí. **Loni navštívilo festivalové akce na 15 tisíc diváků.**

Znojmo'09

Specifika festivalu

- Každý ročník pořadatelé festivalu věnují jednomu výročí **světově uznávaného hudebního skladatele**. V minulosti byl festival věnován J. S. Bachovi, G. F. Händelovi, W. A. Mozartovi, L. W. Beethovenovi a A. Vivaldimu. Letošní ročník je zasvěcen hudbě J. Haydna.
- K dramaturgické tradici festivalu patří představit některou z oper, významné koncerty a největší sakrální dílo skladatele. Letos to bude klasicistní **opera Josepha Haydna Svět na měsíci**, nejznámější houslové a violoncellové koncerty a **oratorium Stvoření**.
- **Jedinečným je spojení vážné hudby s vínem** – žádný jiný festival vážné hudby není tolik provázaný s vínem, jako tento znojemský, což je dáno regionem. Organizátoři připravili degustace na každém představení a koncertu, návštěvníkům je distribuována limitovaná edice festivalového vína a každé vystoupení zaštiťuje jeden vinař Znojemska.
- Program zahrnuje klasické provedení Haydnovy hudby, nevyhýbá se však ani **průniku žánrů** (cimbál, jazz, swing, atd...) – barvitý program chce zaujmout co nejširší pole posluchačů a zároveň ukázat, že vážné hudby se není třeba bát.
- Krom hudebního poslání si festival klade za cíl provést návštěvníky po **zajímavých místech Znojma** a jeho okolí. Proto koncerty probíhají na různých místech. Letos více než kdy jindy se festival dostává i za hranice Znojma a navštěvuje i další výjimečná místa v okolí. Jde zejména o význačné kostely a zámky, jako jsou Uherčice, Moravský Krumlov a Vranov.
- Festival stojí na **příhraniční spolupráci s Retzem**, kde probíhá také festival, jehož program se částečně propojuje s tím znojemským.
- Znojemský hudební festival, který vznikl z iniciativy znojemského hudebníka a pedagoga Jiřího Ludvíka a uznávaného dirigenta Romana Válka, si svým rozsahem a zaměřením klade za cíl **zviditelnit celý znojemský region** v kontextu uznávaných kulturních a turistických destinací a vybudovat si postavení mezi nejvýznamnějšími festivaly v České republice.

O generálních partnerech:

Energy 21 je česká společnost zaměřená na výstavbu a provoz solárních elektráren. V současnosti provozuje 7 solárních elektráren o celkovém výkonu 8,6 MW v jihomoravském a jihočeském regionu, mezi nimi i největší solární parky v České republice v Dívčicích (s výkonem 2,85 MW) a v Protivíně (s výkonem 3,5 MW po dokončení).

Pegas Nonwovens je druhým největším evropským producentem netkaných textilií určených převážně pro výrobu osobních hygienických potřeb, jako jsou dětské plenky, dámské hygienické potřeby a potřeby pro inkontinenci dospělých osob.

Znojmo'09

Joseph Haydn: Il Mondo della Luna

Premiéra 3.8.1777 na zámku Esterháza, dirigoval J. Haydn

Obnovená premiéra se uskuteční 18. července 2009

v rámci Hudebního festivalu ZNOJMO 2009

Il Mondo della Luna je dramatická tříaktová opera, kde se mísí „vážné s humorným“ nejen v ději na scéně, ale také v hudbě. Haydnovi se zde podařilo využít efektních hudebních prostředků k vylíčení nálad (především při zobrazení cesty na Měsíc, či jeho pozorování dalekohledem) a také nešetřil na instrumentálních částech (sinfonia ke každému aktu, intermezza a 3 balety ve 2. dějství). Hudební vrchol pak představují finále sólistů.

Děj je založen na důmyslném promítacím zařízení údajného astrologa Ecclitica vydávaném za dalekohled směřující na Měsíc. Na tento trik se nachytá bohatý a lakomý Buonafede, který by za spatření podivných věcí na Měsíci i zaplatil. Ecclitica však víc než peníze zajímá jedna z Buonafedových dcer. Na druhou si pomýšlí „astrologův“ spojenec Ernesto. Jeho sluha Cecco je zamilován do komorné Lisetty, které však nadbývá i sám Buonafede.

Za použití falešné představy, že se Buonafede a později i jeho dcery s Lisettou ocitají na měsíci, podaří se oběma spojencům dosáhnout sňatků všech zúčastněných párů, kterým lakomec původně velmi bránil.

Když však Buonafede hru s „životem na Měsíci“ prohlédne, je pozdě. Nakonec musí vyplatit svým dcerám věno, uznat svou pošetilost a všem odpustit.

Obsazení:

Ecclitico , pochybný astrolog	tenor	Tomáš Kořínek
Ernesto , kavalír	baryton	Tomáš Král
Buonafede	bass/baryton	Roman Janál
Clarice , dcera Buonafeda	soprano	Lívia Vénosová
Flaminia , další dcera Buonafeda	soprano	Michaela Šrůmová
Lisetta , služka Buonafeda	mezzo-soprano	Kamila Ševčíková
Cecco , sluha Ernesto	tenor	Václav Lemberk

The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir - orchestr složený ze špičkových hudebníků hrajících na repliky dobových nástrojů.

Peter Zajíček	koncertní mistr
Monika Knoblochová	cembalo
Tereza Válková	sbormistr
Dirigent	Roman Válek
Scéna	Daniel Dvořák
Režie	Jiří Nekvasil
Choreografie	Štefan Capko
České libreto	Vladimír Chytil

Premiéra se uskuteční 18. července 2009, reprízy 20., 21. a 23. července 2009, vždy ve 21.00 hodin na Nádvoří Jihomoravského muzea (při nepřízni počasí v jízdárně Louckého kláštera).

Znojmo'09

ÚČASTNÍCI TISKOVÉ KONFERENCE:

PAVEL ŠPORCL

hudební virtuóz
patron Hudebního festivalu Znojmo

JIŘÍ LUDVÍK

středoškolský pedagog a primáš cimbálové muziky
prezident znojmského hudebního festivalu

ROMAN VÁLEK

dirigent
umělecký ředitel festivalu

ALEXANDER LÖFFLER

intendant Festivalu Retz

ZUZANA MUSILOVÁ

marketingová manažerka společnosti ENERGY 21, a. s.
generální partner HF ZNOJMO 2009

STANISLAV MÁDL

vinař
partner HF Znojmo 2009

KAMIL MIKETA

jednatel společnosti KORZO.CZ, s. r. o.
mediální podpora HF Znojmo 2009

Více informací, fotografie a další:

Petra Klobasová
tisková mluvčí
Hudební festival Znojmo '09
press@hudbaznojmo.cz
774 44 32 37

Více informací o festivalu: **www.hudbaznojmo.cz**