

## Hudební festival Znojmo má dvě nominace

Manželka Motezuma a španělský vojevůdce se probjovali mezi nominace Cen Thálie

**Znojmo (leden 2012) – Herecká asociace, která každoročně uděluje prestižní Ceny Thálie za mimořádné jevištní výkony, zařadila v kategorii opera i dvě role z loňské opery, kterou zprodukovalo občanské sdružení Znojemský hudební festival. Znojmo je zastoupeno jak v mužské, tak i v ženské kategorii.**

Znojemské sdružení každoročně pořádá v červenci na Znojemsku Hudební festival Znojmo, v rámci něhož je ztvárněno jedno operní dílo v obnovené premiéře. Loni festivalová společnost představila zpracování Myslivečkovy opery Motezuma. Za tu si vysloužila dvě širší nominace na Ceny Thálie. Mezi ženské operní výkony se probjovala Marie Fajtová, kterou diváci znají jako Quacozingu, manželku posledního aztéckého vládce Motezuma. Mezi muži je v semifinálových nominacích kategorie opera Jaroslav Březina s rolí španělského vojevůdce Corteze.

Operní porota Thálie viděla v roce 2011 na pětatřicet inscenací, což znamená hodnocení více než pětistovky výkonů. Z toho hned dvakrát se do semifinálových nominací probjovali sólisté Hudebního festivalu Znojmo. „Pro nás organizátory jde o velké vyznamenání. Zároveň je to ukazatel, že jdeme sice tou složitější, ale správnou cestou. A díky tomu, že na opeře pracují jak v umělecké, tak produkční části Znojmáci, beru to jako velké vyznamenání pro celé město. Vždyť pro Znojmo vlastně operu a celý festival organizujeme,“ zhodnotil prestižní vyznamenání Jiří Ludvík, prezident festivalu.

Mezi nominacemi je nestálá operní scéna letos jediná. I v minulosti získávala nominace jen kamenná divadla a stálé operní scény. „Pokud vím, je to vůbec poprvé, kdy se do nominací na prestižní operní cenu Thálie dostali sólisté mimo síť našich deseti stálých divadel. Hudební festival Znojmo se stal nejen kulturním reprezentantem této lokality, ale významně ji překračuje,“ uvedla Helena Havlíková, která je členkou poroty přidávající nominace na Ceny Thálie a kategorii opera.

Za uměleckým nastudováním znojemské inscenace Motezuma stojí umělecký ředitel Hudebního festivalu Znojmo Roman Válek, který představení dirigoval. „Naši sólisté ve Znojmě působí v náročných podmínkách, vždyť v kamenných divadlech s rolí pracují třeba půl roku a ve Znojmě inscenace vznikají během necelého měsíce. Také pro ně vybíráme role, které před námi nikdo nehrál. Spolupracujeme ale s těmi nejlepšími, kteří to zvládnou. Děláme neošizenou a poctivou práci,“ uzavřel Roman Válek.

## Odůvodnění poroty

„V Montezumovi Josefa Myslivečka dokázala koloraturní sopranistka Marie Fajtová naplnit mimořádné nároky virtuózního partu manželky posledního aztéckého vládce. I díky jejímu výkonu se Hudebnímu festivalu Znojmo s jeho nápaditou dramaturgií podařilo vyzdvihnout z prachu archivu operu seria s exotickým námětem, založenou právě na pěveckém mistrovství,“ zní odůvodnění nominace Marie Fajtové za roli Quacozingy.

„Tenorista Jaroslav Březina již řadu let osvědčuje svůj muzikální talent v rolích nejrůznějších stylových období. Tentokrát nastudoval náročný belcantistický part dobyvatele Corteze v Myslivečkově opeře Montezuma. Při všech technicky obtížných místech zdobného partu neopomněl pěvec vystavět herecky tvárně tuto postavu, která bezesporu patřila k nezapomenutelným dominantám znojmského hudebního festivalu,“ vysvětlila porota nominaci Jaroslava Březiny.

## Přehled oper, který zprodukoval Hudební festival Znojmo:

- 2005 - G. F. Händel: Acis a Galatea
- 2006 - W. A. Mozart: Don Giovanni
- 2008 - A. Vivaldi: Dorilla in Tempe
- 2009 - J. Haydn: Život na Měsíci (Il Mondo della Luna )
- 2010 - H. Purcell: Král Artuš (King Arthur)
- 2011 - J. Mysliveček: Motezuma

## Ceny Thálie – fakta:

Ceny Thálie se udělují ve 4 kategoriích: činohra, opera, balet a v muzikálu. Ve všech uvedených kategoriích se dávají především výroční ceny za mimořádné jevištní výkony v inscenacích, které vznikly v České republice v předcházejícím roce. V každé kategorii se oceňují zvláště ženské a mužské výkony, které posuzují oborové odborné poroty. Poroty rozhodují o širších („semifinálových“) nominacích a posléze i o užších („finálových“) nominacích - u činohry a baletu postupují do finále vždy 3 ženy a 3 muži, u opery a muzikálu 2 ženy a 2 muži. Vyhlášení Cen Thálie 2011 se uskuteční v sobotu 24. března od 20 hodin v pražském Národním divadle.