



ZPRAVODAJ HUDBA ZNOJMO

Mezifestivalové noviny občanského sdružení Znojemský hudební festival. ZDARMA

Úvodem

Zdravím všechny hosty našeho krásného města a zdravím všechny Znojmáky.

VOC je značka, která je velmi mladá, ale už teď můžeme říct, že bude úspěšná. Je v ní totiž zakódována kvalita a kvalita bývá zárukou úspěchu. Kvalitu nenajdete jen ve víně, ale v celé gastronomii a dramaturgii festivalu. A proto doufám, že bude stejně úspěšný i celý festival.

Děkujeme vám za přízeň a těšíme se na výbornou atmosféru, kterou společně vytváříme. Vaše účast na našich akcích nám dodává další energii.

Za organizační tým Jiří Ludvík

Festivalový rok

Leden: Znojmo Jazz Fest

Květen:

Festival vína VOC Znojmo

Červenec:

Hudební festival Znojmo

Srpen: Junior cimbál

A další mimořádné koncerty a akce.



Hledáme podnájemy pro umělec festivalu. Zařízené nebo částečně zařízené byty a domy ve Znojmě, zhruba do 30 minut pěšky od radniční věže, na červenec. Uvitáme přijatelné cenové nabídky nebo možnost ubytování za vstupenky či vino.

**Kontakt: 777 125 378
l.ludvikova@hudbaznojmoc.cz**

Našimi festivaly žijeme celý rok



Loni červencový festival patřil Vidni a Haydnovi, letošní, šestý ročník bude vpravdě anglický.

Foto: Petr Vokurek

Znojemský hudební festival, to je název občanského sdružení, které vzniklo před šesti lety, aby ve Znojmě představilo netradiční hudební vystoupení a skvělé kulturní zážitky. A to jak pro místní, tak také pro návštěvníky Znojma. Pořádá čtyři více-denní festivaly a několik koncertů během roku.

Sdružení kolem Jiřího Ludvíka každý festival věnuje jednomu z hudebních žánrů. „Snažíme se představit málo poslouchanou hudbu širší veřejnosti a ukázat tak, že se není čeho bát,“ vysvětlil prezident festivalu Ludvík.

V lednu se již potřetí uskutečnil jazzový festival, nad nímž vzal záštitu slovenský fenomenální jazzman Peter Lipa. Byť se mohlo zdát, že jazz nebude plnit sály a kluby Znojma, návštěvnost posledního ročníku (přes dvě tisícovky) ukázala, že jazz na různé způsoby láká. „Jazz zakořenil. Zaléván vínem našich vinařů vzkvétá,“ uvedl Ludvík.

Květen patří ve Znojmě kvalitnímu vínu se speciální nálepkou VOC.

Místní vinaři letos podruhé připomínají své prvenství v získu prestižního označení Vino originální certifikace. Dokazuje, že je víno vybraných vinařů kvalitní a typické pro danou vinařskou podoblast. Ve Znojmě jsou to odrůdy Sauvignon, Ryzlink rýnský a Veltlínské zelené. Festival vína VOC Znojmo je dvoudenní a krom výtečného vína a speciálně upravených kaprů se vymyká také kvalitním folklorně etnickým kulturním programem.

Největším hudebním svátkem občanského sdružení je osmnáctidenní Hudební festival Znojmo, který letos obrazně řečeno „jde do školy“, to znamená, že je mu šest let. Akce se zaměřuje primárně na klasickou hudbu, ale je typická také netradičním zpracováním vážné hudby nevážně. Festival si u návštěvníků získal oblibu a loni jej navštívilo na 15 tisíc hostů. Každý ročník festivalu se tematicky věnuje tvorbě autora, který slaví výročí. Letos bude Znojmo znit anglickou hudbou H. Purcella a G. F. Haendela.

Pokračování na straně 2

Málem jsem obsluhovala anglickou královnou

Na festivalu spolupracuje od jeho začátků a se svým bratrem tvoří dobře fungující tým, který dal základ občanskému sdružení Znojemský Hudební festival. Na letošní ročník se obzvlášť těší, protože má k Anglii zvláštní vztah.

Jaký máš vztah k Anglii – pokud vím, pracovalas tam a učíš angličtinu...

V Anglii jsem byla poprvé s bratrem, když mi bylo šestnáct, a hned jsem se do ní zamilovala. Od divokých narcisů v parcích po pestrost Londýna, od apple pies po anglický humor při čaji, od hudby po anglické detektivky... Anglie mi učarovala natolik, že jsem se pak i při studiu anglistiky na univerzitě zaměřila na anglickou literaturu a kulturu. Angličané jsou svi, ale všichni se rádi baví. Hudba je pro ně skoro tak důležitá jako fotbal a pivo v pátek večer. Bylo moc fajn tam mít na čas svůj domov a je moc příjemné se tam vracet.

Co všechno anglického bude na festivalu k vidění a slyšení?

Letos se zaměřujeme na Purcella a Haendela, dva skladatele barokní Anglie, takže určitě chci zmínit Krále Artuše a Mesiáše. Z Haendelova

díla se moc těším i na promítání známou Acise a Galatey. Tuto operu jsme dělali ve Znojme úplně první rok, takže s ní mám spojenou dávku sentimentu. Kromě baroka se ale můžete těšit i na další Angličany – Beatlesi, Britten, Elgar. A pak se moc těším na B Side Band, který bude hrát Haendela jazzově.



Přijede někdo z Anglie?

Jsem moc rádi, že na festival přijede britská ambassadorka v Praze, paní Sian MacLeod. Sama hraje na barokní housle, takže se těší na „svou“ hudbu. Opět zveme paní

Saru Naudi, která vloni bohužel nemohla přijet. S bývalou členkou rady Anglické národní opery z Londýna občas konzultuji některé festivalové záležitosti a náš projekt se jí moc líbí.

Dala by sis číši vína s anglickou královnou?

Asi narážíš na to, že během studií jsem pracovala i na královském dvoře. Vlastně ani nevím, jestli královna Alžběta víno pije. Ale s princem Charlesem a princeznou Margaret jsem málem měla možnost si i víno dát. Několikrát jsem je obsluhovala na různých společenských akcích.

Jaké víno bys jí nabídla?

Určitě nějaké naše, festivalové! Já sama mám ráda s kyselinkou, svěží, spíš sušší vína. Takže například veltlín či ryzlinky. Letošní musím teprve ochutnat, takže zatím nevím. Víím ale, že se na královském dvoře často podávají francouzská vína. Pokud tedy chcete vyzkoušet, co pije královna, zkuste sehnat třeba Puligny-Montrachet 1er Cru, les Referts, Louis Jadot 2002 nebo Château Lynch-Bages, Pauillac 1986. Obě tato vína se objevila na banketu pro jihoafrického prezidenta letos v březnu.

Petra Klobasová

Našimi festivaly žijeme celý rok

Pokračování ze strany 1

V srpnu se uskutečňuje přehlídka Junior cimbál, na které se představují mladé cimbálové hudby Česka.

Celý festivalový rok doplňují občasně koncerty a další aktivity o.s. Znojemský hudební festival. Sdružení pořádá například vánoční koncerty nebo v minulosti koncert Laco Decziho a jiných.

Všechny akce spojuje několik fenoménů, které byste na jiných festivalech jen těžko hledali. Jedním z nich je například spojení s vínem. Na každém koncertě probíhá vinná degustace a hudba je podávána společně s vínem. „Jsme jediný hudební festival, který tak těsně propojuje hudbu s vínem,“ poznamenala produkční festivalu Lenka Zouhar Ludvíková. Dále je unikátní například

to, že se koncerty odehrávají na různých místech Znojma tradičních pro pořádání hudebních představení.

Vážnou hudbu si můžete poslechnout na imponantních nádvořích znojemských paláců, kde je výborná akustika a zároveň volně nebe. Tůrci festivalových akcí vás ale také zavedou například do Národního Parku Podyjí, kde se koná koncert na louce. Mimo znojenské koncerty jsou připraveny v unikátních zámcích a kostelích Znojemska.

Návštěva akcí občanského sdružení Znojemský hudební festival rozhodně stojí za to. Nejbližší akce je 8.–25. července – Hudební festival Znojmo 2010. Přijďte si tedy zpříjemnit prázdniny číši vína s anglickou královnou.

Petra Klobasová

Podle Hudebního festivalu si plánují dovolenou

Na festival jezdím již několikátým rokem a velmi jsem mu přišel na chuť. Hudeb i vínu. Jako Třebíčákovi je mi dobré víno vzácné, a proto se do Znojma vždycky rád vracím.

Letos jsem si včas z webovek zjistil program a mohl jsem si podle něj naplánovat dovolenou. Krom vína a hudby totiž okolí Znojma nabízí řadu možností, kam vyrazit na výlet. Ať už na kole po vinařských cyklostezkách, tak třeba autem za českou hranici do Rakouska. Nikdy bych nevěřil, že budu trávit prázdniny poslechem vážné hudby – s vínem to jde ale výborně! Jsem překvapen, jak neformálně lze vážnou hudbu podat, nikde v České republice jsem se s ničím podobným nesetkal.

David Štork

V červenci přijede král Artuš

Letošní festivalová opera bude, jak se stalo dobrým zvykem, opět hudební i scénická lahůdka. Tentokrát si operní ansámbl kolem Jany Janěkové a jejího bratra, dirigenta Romana Válka, připravil operní dílo Henryho Purcella **Král Artuš**.

Jedná se o velkou výpravnou operu, která je nezvyklá tím, že obsahuje mnoho činoherních postav, proto se nebude pouze zpívat, ale také mluvit. „Autor libreta, John Dryden, nazval dílo dramatickou operou, což vystihuje běžnou praxi v anglické opeře sedmnáctého století. Hlavní protagonisté jsou herci,“ vysvětlila Tereza Válková, produkční operního ansámblu.

Král Artuš je v produkci Znojemského hudebního festivalu první operní dílo, kde vystupuje tolik činoherních herců. Do Znojma se tak sjedou známá herecká jména, jako je Miloslav Mejzlík, Erik Pardus nebo Jana Paulová. Hlavní roli Artuše ztvární nositel ceny Thálie Filip Čapka.

V operních rolích se představí pěvci, které už znojemské publikum dobře zná – Roman Janál, Jaroslav Březina, Michaela Šrůmová, Livia Obručník Vénosová a Jakub Burzynski.

Znojemské provedení opery je prvním zpracováním v Česku. „Opera opět zazní v autentické interpretaci na dobové nástroje,“ prozradil dirigent opery Roman Válek, který je zároveň uměleckým ředitelem festivalu.

Orchestr a sbor tvoří uskupení The Czech Ensemble Baroque Orchestra a Choir. Opeře nebude chybět ani cembalo v podání Moniky Knoblochové.

Návštěvníci se mohou těšit na světelné i pyrotechnické efekty a také na vzrušující šermířské scény.

Představení opery **Král Artuš** ve Znojmě:

- 17. 7. premiéra opery
- 19. 7. první repríza
- 20. 7. druhá repríza
- 22. 7. třetí repríza

DĚJ PURCELLOVY OPERY:

Arthur, křesťanský král Britů, a Oswald, pohanský král Sasů,



Král Artuš bude také báječně podiváná.

Foto: Petr Vokurek

spolu soupeří o ruku Emmeliny, slepé dcery vévody z Cornwallu. Uskutečnilo se plno krvavých bitev a rozhodující konflikt má být zahájen, když jsou Emmelina a její služebná Matilda zajaty Oswaldem. Arthur překoná všechny nástrahy a kouzla, která se mu staví do cesty. Nakonec bojují oba sokové sami proti sobě a Arthur Oswald porazí, ale dává mu svou bodu. V pohádkovém příběhu vystupuje ještě bájný kouzelník Merlin, který slepé Emmelině vrátí zrak a utiší také větry a z moře vystoupí ostrov Británie. Příběh

končí šťastně, Emmelina spojí svůj život s Arthurovým.

Petra Klobasová

Která díla vznikla v operní historii festivalu ve Znojmě:

- 2005 G. F. Händel: *Acis a Galatea*
- 2006 W. A. Mozart: *Don Giovanni*
- 2008 A. Vivaldi: *Dorilla in Tempe*
- 2009 J. Haydn: *Il Mondo della Luna*
- 2010 H. Purcell: *Král Artuš*



hudbaznojmoc.cz

Hudební festival | 10 Znojmo

9.-25. 7. 2010

Purcell, Haendel a číše vína s anglickou královnou

FESTIVAL SE KONÁ POD ZÁŠTITOU Ing. Petra Nezvedy, starosty města Znojma
Mgr. Michala Haška, hejtmána Jihoomoravského kraje
J. E. Sian MacLeod, britské velvyslankyně

Čtvrtek 8. 7. 2010

20.30 **G. F. Haendel: Acis a Galatea**
(Znojmo, 2005)
kino Svět

Pátek 9. 7. 2010

10.00–17.00 **Hudba v ulicích**
17.00 **Slavnostní průvod**
20.00 **Slavnostní zahájení festivalu**
– **Symfonický koncert**
Benjamin Britten: Průvodce mladého člověka orchestrem
Edward Elgar: Houslový koncert
Symfonický orchestr Českého rozhlasu se sólistou Pavlem Šporcem a průvodním slovem Martiny Preissové
jízdárna Louckého kláštera

Sobota 10. 7. 2010

11.00 **Setkání festivalů na Heilligersteinu**
19.00 **Večer gentlemanů**
náměstí TGM/ jízdárna Louckého kláštera

Neděle 11. 7. 2010

19.00 **Recitál Pavla Šporcla**
Althanský palác / Městské divadlo

Pondělí 12. 7. 2010

19.00 **Koncert pro Slovanskou epopej**
zámek Moravský Krumlov

Úterý 13. 7. 2010

10.00–17.00 **Celodenní zpívání kaple sv. Václava**
19.00 **Koncert Znojemských hudebníků**
Městské divadlo

Středa 14. 7. 2010

14.00–18.00 **Dětské hudební odpoledne**
18.00 **Malí géniové hrají anglické baroko**
Althanský palác / Jízdárna Louckého kláštera

Čtvrtek 15. 7. 2010

19.00 **Uherčice Pavlína Senič**
Banketní sál zámku v Uherčicích
19.00 **Small Cappella**
chrám sv. Rostislava

Pátek 16. 7. 2010

19.00 **Cimbál, víno a stará dobrá Anglie**
štukový sál Louckého kláštera

Sobota 17. 7. 2010

21.00 **Premiéra festivalové opery**
H. Purcell: Král Artuš
Minoritský klášter

Neděle 18. 7. 2010

11.00 **Tour de varhany Znojmo**
19.00 **Musica Florea**
sklep Znovínu Louka

Pondělí 19. 7. 2010

21.00 **H. Purcell:**
Král Artuš – 1. repríza
Minoritský klášter

Úterý 20. 7. 2010

10.00–17.00 **Hudba v ulicích II**
21:00 **H. Purcell:**
Král Artuš – 2. repríza
Minoritský klášter

Středa 21. 7. 2010

19:00 **Laureáti barokní školy ve Vranově**
zámek Vranov nad Dyjí

Čtvrtek 22. 7. 2010

10.00–17.00 **Den festivalových vín**
Informační centrum, Horní náměstí
21.00 **H. Purcell:**
Král Artuš – 3. repríza
Minoritský klášter

Pátek 23. 7. 2010

19.00 **Joel Frederiksen**
kaple sv. Václava
22.00 **Koncert při svíčkách – La Gamba**
Dům umění

Sobota 24. 7. 2010

19.00 **B Side Band**
Městský dům

Neděle 25. 7. 2010

9.00 **Procházka za jazzem**
11.00 **Matiné v přírodě ala Jazz**
Národní park Podyjí/restaurace v Althanském paláci
19.00 **Smuteční průvod od Městského divadla ke kostelu sv. Kříže**
20:00 **Slavnostní zakončení festivalu – G. F. Haendel: Mesiáš**
Dirigent: Roman Válek
orchestr a sbor: Czech Ensemble Baroque
soli: M. Srůmová, J. Burzyňská, J. Brézina, R. Janál
Kostel sv. Kříže

Věžní hudba
každý den ve 12.00 a 22.00 hod.

znojmo

PEGAS
NON VOVENS
every single detail



Zpravodaj Hudba Znojmo Jazz Fest 2010 – vydává občanské sdružení Znojemský hudební festival. IČ: 26990253, Hrnčířská 1/246, 669 04 Znojmo-Přímětice. <http://www.hudbaznojmoc.cz>. Vychází 7. května 2010, náklad 3000 ks, zdarma, distribuce na festivalových akcích, v partnerských restauracích, po městě, v kanceláři festivalu. Šéfredaktorka: Petra Klobasová – kontakt +420 774 443 237, press@hudbaznojmoc.cz. Adresa festivalové kanceláře: Dolní Česká 53, 669 02 Znojmo. Sažba, grafická úprava a tisk: Agentura Bravissimo.