


# VÝROČNÍ ZPRÁVA HUDBAZNOJMO 2022

HUDBAZNOJMO, z.s.  
Hrnčířská 246/1, 669 04 Znojmo

## 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

<b>Název:</b>	Hudbaznojmo, z.s.
<b>IČ:</b>	059 45 984
<b>Sídlo:</b>	Hrnčířská 246/1, 669 04 Znojmo - Přímětice
<b>Statutární zástupce:</b>	Mgr. <a href="#">Jiří Ludvík</a>  <a href="#">Hudba Znojmo</a>
<b>Zahájení činnosti:</b>	28. března 2017

## 2. ÚČEL SPOLKU

- příprava, realizace, produkce a další nakládání s koncerty, které vznikají v rámci Hudebního festivalu Znojmo
- výzkum a vzdělávání v oblasti hudby
- příprava a realizace hudebních děl
- praktická spolupráce s jinými subjekty na národní i mezinárodní úrovni
- propagace vlastní činnosti
- vydávání a distribuce hudebních a obrazových nosičů, publikace brožur, letáků a dalších propagačních materiálů
- poradenská a konzultační činnost v oblasti hudby a její historie

### 3. CÍLE SPOLKU

Hudební festival Znojmo je zaměřen na nastudování děl známých i méně známých skladatelů. Žánrově pestrou dramaturgii sjednocuje téma daného ročníku festivalu, ale také koncerty, které se již staly tradičními. Programy koncertů jsou šité na míru festivalu a jsou realizovány v jeho vlastní produkci.

Festival si klade za cíl stát se celostátně a časem i celoevropsky uznávanou kulturní akcí a tím zviditelnit město Znojmo jako kulturní centrum. Dalším cílem festivalu je připravovat unikátní umělecké projekty, které se stanou nedílnou součástí dění v kulturním světě.

**Pro následující roky se chystá propojení a postupné sloučení s partnerským Retz Festival Offene Grenzen - Musik und Literatur.** Od ročníku 2022 se obnovují projekty již v minulých letech fungující (setkání festivalů na Heiliger Steinu či Tour de Varhany) a připravují se projekty nové.

Patronem festivalu je již řadu let houslový virtuos Pavel Šporcl a záštitu pravidelně přebírá ministr kultury, hejtman Jihomoravského kraje a starosta města Znojma.

#### **4. PŘEHLED VŠECH AKCÍ**

uskutečněných v rámci festivalu - včetně programu v jednotlivých dnech konání festivalu

### **PROGRAM HUDEBNÍHO FESTIVALU ZNOJMO 2022**

#### **Čtvrtek 7.7.2022**

18:00 Vinařství Piálek & Jäger, Nový Šaldorf-Sedlešovice

#### **Večeře s Adamem Plachetkou**

Zážitková gastronomie pod vedením kuchaře Kamila Piálka a párování jídla s vínem. Přijměte pozvání ke společnému stolu s operním pěvcem Adamem Plachetkou a dirigentem Romanem Válkem.

#### **Pátek 8. 7. 2022.**

18:00 nádvoří Jihomoravského muzea, Znojmo / v případě nepřízně počasí kostel sv. Mikuláše, Znojmo

#### **Koncert patrona Pavla Šporcla**

Houslový virtuóz v doprovodu Janáčkova komorního orchestru vrací domů hudbu, kterou složili čeští skladatelé mimo jejich domovinu. Zazní houslové koncerty skladatelů Antonína Stamice, Johanna Bendy, Johanna Stamice, Josefa Myslivečka

20:00 Horní náměstí, Znojmo

### **Festivalový večírek**

Neformální zahájení festivalu pod otevřeným nebem na náměstí v centru města. Užijte si večírek, na kterém se představí festivalová kolekce vín a zažijete jedinečnou open air atmosféru. Účinkují Big Band Znojmo a cimbálová muzika Dyjavan

### **Sobota 9.7.2022**

11:00 Heilger Stein (AT)

### **Setkání festivalů na Heiligersteinu**

Dva přátelské festivaly Hudební festival Znojmo a Festival Retz na mystickém místě. Účinkují: Cimbálová muzika Antonína Stehlíka a Retz Brass Quartet.

19:00 nádvoří Louckého kláštera, Znojmo / v případě nepřízně počasí  
Loucký klášter, Znojmo

### **Cimbál, vino, andělé**

Legenda lidové hudby Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů (BROLN) představí píseň ve vztahu k domovu a k andělům. Součástí akce je párování vína a hudby a beseda u cimbálu s Cimbálovou muzikou Antonína Stehlíka.

### **Neděle 10.7.2022**

11:00 11:00 | kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava, Znojmo  
13:00 | kostel sv. Martina, Šatov 14:30 | kostel sv. Jakuba, Unterretzbach (AT) 16:00 | bazilika sv. Krve, Pulkau (AT)

### **Tour de Varhavy**

Varhanní dialog a hudební improvizace pod rukama mistrů ve svém oboru – Martina Jakubíčka a Adele Brandeis. Součástí programu je odborný výklad k hudebním nástrojům a doprava na všechny ze série koncertů

21:00 kaple sv. Václava, Znojmo

### **Koncert při svíčkách I.**

Andělská hudba při svitu svíček v podání andělských hlasů Pavly Radostové, Lucie Netušilové Karafiátové a Markéty Klaudové Böhmové (Drei Engel). Představí duchovní i světské árie s prosbami k andělům i árie plné stesku po domově.

### **Pondělí 11.7.2022**

19:00 Laufen (Průmyslová 14), Znojmo

### **Industriální koncert**

Jak zní klasická hudba v logistické hale? Účinkující: Aleksey Shadrin – violoncello (UA), Salih Can Gevrek – piano (TUR)

### **Úterý 12.7.2022**

10:00 – 21:30 centrum Znojma

### **Hudba v ulicích**

Multižánrový happening, který oživí hudbou zákoutí města Znojma. Celý den v ulicích Znojma vystoupí na 200 účinkujících, kteří vytváří neopakovatelnou atmosféru a roztančí celé město.

20:00 Lahofer, Dobšice

### **Koncert na dřeni**

Charitativní koncert na podporu Nadace pro transplantace kostní dřeně. Vystoupí kapela Jay Delver. Těšit se můžete na podmanivé precizní melodie balancující na hraně popové líbivosti a rockové údernosti.

### **Středa 13.7.2022**

19:00 Státní zámek Uherčice

### **Melody Markers: koncert pro uherčický zámek**

Odlehčený koncert věnovaný jako pocta mohykánovi českého tanečního swingu Jiřímu Traxlerovi s názvem „Potkal jsem svůj sen“ v podání Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers.

### **Pátek 15.7.2022**

20:00 jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

### **J. Hayden: Návrat Tobiáše – premiéra**

Oratorium vzniklo na motivy starozákonního příběhu a představuje Tobiáše, který si jde pro nevěstu. Z cest přinese živou vodu, díky které jeho slepý otec prozře. Provází ho anděl strážný vtělený do psa. Umělecký tým tvoří špička světové klasicistní interpretace jak mezi pěvci, tak mezi hudebníky. Účinkují: Shira Patchornik, Lucie Kaňková, Dagmar Šašková, Theodore Browne, Adam Plachetka a Czech Ensemble Baroque. Režie: Tomáš Ondřej Pilař. Dirigent: Roman Válek.



### **Sobota 16.7.2022**

15:00 sklepení U Císaře Zikmunda, Znojmo

#### **(Ne) vinná degustace a návraty domů**

Vinná degustace s jedním z nejlepších sommelierů a několikanásobným mistrem ČR Jakubem Příbylem. Představí zahraniční vína lahodící k tématu festivalu a promluví i o vybraných vínech z festivalové kolekce.

20:00 jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

#### **J. Hayden: Návrat Tobiáše – repríza**

### **Neděle 17.7.2022**

20:00 jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

#### **J. Hayden: Návrat Tobiáše – derniéra**

### **Pondělí 18.7.2022**

19:00 Centrum Louka, Znojmo

#### **Koncert bez hranic**

Znojemský komorní orchestr a Retzerland Brass Connection ve společném projektu spojují dva festivaly. Společně představí ve světové premiéře skladbu Víta Zouhara Láska na hranici, která byla složena právě pro tuto příležitost. Zazní také skladba Wolframa Wagnera Andělská suita pro smyčce a žestě.

## **Úterý 19.7.2022**

18:00 Starý zámek, Jevišovice

### **Přednáška o andělech strážných dnešní doby**

Výjimečný teolog přiblíží divákům festivalu spojení dnešní doby a hudby s Anděly strážnými

19:30 kostel sv. Josefa, Jevišovice

### **Koncert vítězů**

Koncert věnovaný nadějím poučené interpretace – laureátům Letní školy barokní hudby. Za doprovodu orchestru Czech Ensemble Baroque vystoupí Karel Beránek – trubka, Jan Hajič – cemballo, Vincenc Ignác Novotný – zpěv.

## **Středa 20.7.2022**

19:00 kostel sv. Michala, Znojmo

### **Duchovní hudba ze znojemských archivů**

Novodobá premiéra jedinečné sakrální kompilace v podání Societas Incognitorum. Kapelník císaře Matyáše Habsburského Lamberto de Sayve složil tuto kompilaci speciálně pro znojemské kůry. Kompilace obohatí skladby jeho současníků, jako třeba Jacobuse Handla Galluse, Orlanda di Lassa a dalších. kostel sv. Michala, Znojmo

## **Čtvrtek 21.7.2022**

19:00 kostel sv. Mikuláše, Znojmo

### **VOCES8: Gardin Angel**

Jeden z nejlepších světových vokálních souborů a jejich mystický barokní projekt slibuje harmonizující zážitek souznění 8 libozvučných hlasů. A cappella koncert tohoto britského uskupení patří mezi vrcholy letošního ročníku festivalu.

### **Pátek 22. 7.2022**

10:00–16:00 Husovy sady, Znojmo

#### **Dětský den festivalu**

Tvořivé dílny pro nejmenší pod širým nebem. Výtvarné řádění, muzicírování na různé nástroje, pohybové aktivity a mnoho dalšího v příjemném parku v centru města.

18:00 Městské divadlo, Znojmo

#### **Koncert malých géniů**

Vítězové nejuznávanějších dětských soutěží mladých talentů vystoupí s mimořádnými hudebními výkony. nádvoří Jihomoravského muzea, Znojmo / v případě nepřízně počasí

### **Sobota 23. 7. 2022**

11:00 most Hardegg / Čížov

#### **Koncert na mostě**

Připomínka prvního setkání po pádu železné opony. Hraniční most v Čížově se zástupci místního folkloru dává prostor nezapomenutelnému hudebnímu dialogu.

21:00 Dům umění, Znojmo

### **Koncert při svíčkách II.**

Zrakově postižení studenti Deylovy konzervatoře v Praze, pro které je hudba jejich andělem strážným, představí svůj talent. Festival dává publiku možnost vyzkoušet tmu, ve které interpreti běžně žijí.

### **Neděle 24. 7.2022**

11:00 NP Podyjí – Pod Šobesem, Hnanice

### **Jazzové matiné v NP Podyjí**

Výlet do přírody a příjemné hudební dopoledne v národním parku zpříjemní jazzová hudba kapely Petra Ernyei Trio. Akce je každoročně spojována s dobrotami z piknikových košů a relaxem na dece.

14:00 Husovy sady, Znojmo

### **Promenádní koncert**

Atmosféra znojemského parku a kostýmovaného Okrašlovacího spolku doplněná dobovou hudbou 19. století. Účinkuje Kafe Kvartet.

17:00 nádvoří Jihomoravského muzea, Znojmo / v případě nepřízně počasí kostel sv. Mikuláše, Znojmo

### **Slavností mše za vědu a výzkum**

Marek Orko Vácha povede slavnostní mši za vědu a výzkum jako naše anděle strážné a za návraty domů v prostoru bývalého gymnázia, na kterém několik let učil Gregor Johann Mendel.

19:00 nádvoří Státního zámku Vranov nad Dyjí / v případě nepřízně počasí Sál předků Státního zámku Vranov nad Dyjí

### **Metastasio na vranovském zámku**

Sopranistka Martina Janková a cembalistka Barbara Maria Willi provedou díla českých skladatelů, kteří tvořili především ve Vídni v době velkého dvorního libretisty a básníka Pietra Metastasia. Zazní hudba Josepha Haydna, Leopolda Koželuha a Jana Václava Huga Voříška.

### **každý den festivalu**

21.30...Radniční věž, Znojmo

### **VĚŽNÍ HUDBA**

Fanfáry na dobrou noc v podání Znojemských žesťů.

**Dále pak produkce a postprodukce projektů:**

- (2005) G. F. Händel: Acis a Galatea (celkem již 8 představení)
- (2006) W. A. Mozart: Don Giovanni (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2007) Když tančím s Beethovenem (světová premiéra hudebně tanečního projektu)
- (2008) A. Vivaldi: Dorilla in Tempe (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2009) J. Haydn: Život na Měsíci (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2010) H. Purcell: King Arthur (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2011) J. Mysliveček: Montezuma (česká premiéra v poučené interpretaci, 2 nom. na cenu Thálie)
- (2012) J. B. Lully: Král Slunce (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2013) C. Monteverdi: Combattimento - víra, láska, naděje (světová premiéra)
- (2014) J. P. Rameau: Platée (česká premiéra v poučené interpretaci natočená ČT)
- (2015) G. P. Telemann: Daniel v jámě lvové – unikátní scénické provedení oratoria
- (2016) W. A. Mozart: Don Giovanni (natočeno pro přímý přenos ČRo Vltava a do záznamu ČT)
- (2017) H. Schütz: Příběh o Kristu – unikátní scénické provedení oratoria (světová premiéra)
- (2018) E. de' Cavalieri: Svár duše s tělem - scénické provedení oratoria (česká premiéra v poučené interpretaci, celkem 7 představení)
- (2019) G. F. Händel: SAUL
- (2020) M. HAYDN: Der Traum (Sen)
- (2021) G. P. Telemann: Der Tag des Gerichts, Den posledního soudu
- (2022) J. Haydn: Návrat Tobiáše

## 5. INFORMACE O POŘADATELI A PARTNERECH FESTIVALU .

### **Mgr. Jiří Ludvík – prezident festivalu**

- absolvent Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové
- pedagog na Gymnáziu Dr. Karla Polesného ve Znojmě
- primáš a umělecký vedoucí Cimbálové muziky Antonína Stehlíka, dětské cimbálové muziky folklorního souboru Dyjavánek a Pěveckého sboru při Gymnáziu Dr. Karla Polesného
- organizátor hudební části obnovené tradice Hroznové kozy na Znojemsku a dalších koncertů

### **Mgr. Roman Válek – umělecký ředitel festivalu ([www.romanvalek.cz](http://www.romanvalek.cz))**

- absolvent Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
- významný sbormistr a dirigent
- od zrodu festivalu uměleckým ředitelem
- zakladatel a šéfdirigent tělesa Czech Ensemble Baroque, který se zabývá hudbou 17. až 19. století v duchu stylové interpretace, šéfdirigent operní stagiony Hudebního festivalu Znojmo
- zakladatel Letní školy barokní hudby a Třebíčského operního festivalu

### **Pavel Šporcl – patron festivalu ([www.pavelsporcl.cz](http://www.pavelsporcl.cz))**

- houslový virtuóz, který sklízí úspěchy a mnohá ocenění doma i v zahraničí
- patron festivalu od roku 2006

a další:

- tisková mluvčí
- produkční opery
- produkční festivalu
- pokladní, ekonom
- techničtí pracovníci – brigádníci

## 6. ORGÁNY SPOLKU V ROCE 2022 - počet členů .

ORGÁNY SPOLKU:

- ČLENSKÁ SCHŮZE
- PREZIDENT SPOLKU - statutární orgán

POČET ČLENŮ SPOLKU:

- 5 členů



## **7. ÚDAJE O DOTACÍCH**

od orgánů státní správy a samosprávy

### **Přehled dotací v letech 2022**

Hudební festival Znojmo 2022  
Město Znojmo  
800 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2022  
Jihomoravský kraj  
750 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2022  
Ministerstvo kultury  
603 900 Kč

Hudební festival Znojmo 2022  
Vinařský fond  
125 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2022  
Státní fond kultury  
115 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2022  
Obec Chvalovice  
100 000 Kč

## 8. NÁVŠTĚVNOST

- celkový počet návštěvníků festivalu a způsob výpočtu

- 13.000 návštěvníků
- způsob výpočtu = obsazenost židlí u jednotlivých placených koncertů a u volně přístupných akcí kvalifikovaný odhad

## 9. INFORMACE O VSTUPNÉM

- ceny vstupenek od 200,- Kč do 2.490,- Kč
- předprodej vstupenek přes [www.smsticket.cz](http://www.smsticket.cz) = zvýhodněná cena
- prodej vstupenek na místě = plná (základní) cena
- sleva 10 % pro:
  - SENIOR PAS
  - průkaz ISIC
  - karta VIP CLUB FREEPORT
  - turistická karta ZnojmoRegionu 2021
- sleva 50 % pro:
  - držitele karty ZTP/P

## 10. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022

- základní ekonomické údaje

### ROZVAHA

v plném rozsahu

#### NEVÝDĚLEČNÉ ORGANIZACE

Za období: 12/2022

Hudbaznojmo, z.s.; IČO 05945984; Hrnčířská 246/1, Znojmo, 669 04

Občanské sdružení

Předmět činnosti:

Datum výkazu: 31.12.2022

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Datum sestavení: 30.6.2023

Název položky	Stav k 1.1.2022	Stav k 31.12.2022
<b>AKTIVA</b>		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	19 380,00	19 380,00
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	19 380,00	19 380,00
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	86 882,76	95 881,76
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	86 882,76	95 881,76
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-106 262,76	-115 261,76
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-19 380,00	-19 380,00
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-86 882,76	-95 881,76
<b>B. Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>273 833,60</b>	<b>594 346,84</b>
II. Pohledávky celkem	186 890,00	456 981,94
1. Odběratelé	16 890,00	166 981,94
5. Ostatní pohledávky	100 000,00	60 000,00
17. Jiné pohledávky	0,00	80 000,00
18. Dohadné účty aktivní	70 000,00	150 000,00
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	86 943,60	137 364,90
1. Peněžní prostředky v pokladně	49 120,00	26 789,00
3. Peněžní prostředky na účtech	37 823,60	110 575,90
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>273 833,60</b>	<b>594 346,84</b>

Název položky	Stav k 1.1.2022	Stav k 31.12.2022
<b>PASIVA</b>		
<b>A. Vlastní zdroje celkem</b>	<b>41 533,60</b>	<b>-136 513,16</b>
II. Výsledek hospodaření celkem	41 533,60	-136 513,16
1. Účet výsledku hospodaření		-178 046,76
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8 922,61	15 333,29
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	32 610,99	26 200,31
<b>B. Cizí zdroje celkem</b>	<b>232 300,00</b>	<b>730 860,00</b>
III. Krátkodobé závazky celkem	232 300,00	730 860,00
1. Dodavatelé	216 300,00	212 860,00
5. Zaměstnanci	11 000,00	18 000,00
17. Jiné závazky	0,00	500 000,00
22. Dohadné účty pasivní	5 000,00	0,00
<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>273 833,60</b>	<b>594 346,84</b>

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**

**v plném rozsahu**

**NEVÝDĚLEČNÉ ORGANIZACE**

**Za období: 12/2022**

Hudbaznojmo, z.s.; IČO 05945984; Hrnčířská 246/1, Znojmo, 669 04

Právní forma: Občanské sdružení

Předmět činnosti:

Datum výkazu: 31.12.2022

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Datum sestavení: 30.6.2023

Označení	Název položky	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
<b>A. NÁKLADY</b>			
<b>I. Spotřebované nákupy a nakupované služby</b>		<b>6 995 485,46</b>	<b>293 587,01</b>
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	336 087,03	
4.	Náklady na cestovné	166 999,00	
6.	Ostatní služby	6 492 399,43	293 587,01
<b>III. Osobní náklady</b>		<b>513 100,00</b>	
10.	Mzdové náklady	513 100,00	
<b>IV. Daně a poplatky</b>		<b>38 446,90</b>	
15.	Daně a poplatky	38 446,90	
<b>V. Ostatní náklady</b>		<b>4 360,00</b>	
20.	Dary	1 250,00	
22.	Jiné ostatní náklady	3 110,00	
<b>NÁKLADY CELKEM</b>		<b>7 551 392,36</b>	<b>293 587,01</b>

Označení	Název položky	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
<b>B. VÝNOSY</b>			
<b>I. Provozní dotace</b>		<b>2 518 900,00</b>	
1.	Provozní dotace	2 518 900,00	
<b>II. Přijaté příspěvky</b>		<b>2 459 000,00</b>	
3.	Přijaté příspěvky (dary)	2 459 000,00	
<b>III. Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>		<b>2 131 331,24</b>	<b>557 701,37</b>
<b>VÝNOSY CELKEM</b>		<b>7 109 231,24</b>	<b>557 701,37</b>
<b>C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM</b>		<b>-442 161,12</b>	<b>264 114,36</b>
<b>D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ</b>		<b>-442 161,12</b>	<b>264 114,36</b>

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

## 11. TISKOVÁ ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA ZA ROK 2022

### Andělé strážní a návraty domů. Sympolické téma 18. ročníku zaujalo minimálně 13 tisíc návštěvníků

Hudební festival Znojmo, který měl v termínu 8. až 24. července 2022 na programu více než třicet koncertů a doprovodných akcí, se v roce 2022 konal už po osmnácté. Byť lidé po dvou covidových letech téměř odvykli nakupovat v předprodeji, o jejich přízeň jsme nepřišli. Po dvou letech poklesu návštěvnosti se festival pomalu vrací k normálu. Celková návštěvnost byla 13 000 návštěvníků koncertů, představení oper i doprovodného programu.

Ročník s podtitulem **Andělé strážní a návraty domů** se uskutečnil na různých místech města Znojma a také v jeho okolí – v přírodě i v krásných prostorách zámků a kostelů. Letošní festival byl hlavně snahou vrátit vše do normálních kolejí. Po dvou covidových letech plných omezení a bezpečnostních opatření.

*„Z mého pohledu byl letošní ročník mimořádně úspěšný jak z hlediska návštěvnosti, tak také z hlediska uměleckého. Pro mě osobně se dokonce jedná o umělecky nejvyšší ročník, co se nám kdy podařilo. Zásadně se přitom změnilo nákupní zvyky našich návštěvníků. Přestaly nám fungovat předprodeje, protože během léta je obdobných akcí více a divák se rozhoduje spíše na poslední chvíli. Nicméně všechny naše koncerty jsou nakonec vždy výborně navštěvovány. Proto jsme s letošním ročníkem moc spokojeni,“* zhodnotil **prezident festivalu Jiří Ludvík**.

*„Letošní ročník festivalu byl nádherný. Co koncert, to perla. Špičkoví interpreti s krásným programem zajistili parádní atmosféru. Uspořádali jsme program plný špiček nejen klasické hudby. Poslední tři ročníky jsou z hlediska produkce i propagace festivalu velmi turbulentní. První a druhý covidový rok byl plný nejistoty a nebylo jasné, zda přijdou návštěvníci a jak budou nastavena vládní opatření. Drtivá většina pořadatelů akce zrušila. My jsme beze změn a škrtů vše uspořádali. Letos se nám opatření vyhnula a návštěvnost byla skvělá. Změnil se ale přístup lidí, kupují vstupenky hodně na poslední chvíli. Prakticky všechny koncerty byly plné nebo vyprodané, ale čísla předprodeje tomu moc nenasvědčovala,“* shrnula **tisková mluvčí Hudebního festivalu Znojmo Petra Štorková**.

V létě ve Znojmě vzniklo jedinečné scénické **ztvárnění oratoria Josepha Haydna Návrat Tobiáše**. Jako každoročně v rámci Hudebního festivalu Znojmo nechali pořadatelé vzniknout unikátní operní dílo nastudované premiérově právě pro festival. Dechberoucí starozákonní příběh byl ve Znojmě na vlastní oči k vidění 15., 16. a 17. července. Dílo vzniklo v režii Tomáše Pilaře. V hlavním obsazení se představil Adam Plachetka a spolu s ním Theodore Brown, Dagmar Šašková, Shira Patchornik a Lucie Kaňková. O hudbu se opět postaral Czech Ensemble Baroque v čele s osvědčeným manželským duem: dirigent Roman Válek a sbormistryně Tereza Válková. Haydnovo oratorium *Il ritorno di Tobia* (Návrat Tobiášův) je prvním oratoriem skladatele. Dílo je psáno ve stylu metastasiovské ideje oratoria jako duchovní opery. Starozákonní námět převedl do podoby italského libreta vídeňský básník Giovanni Gastone Boccherini. Formálním základem dvoudílné kompozice jsou po vzoru opery recitativy a árie, nechybí však ani sbory v duchu oratorní tradice. Skladba se setkala s velkým úspěchem a byla za skladatelova života velmi populární.

*„Kromě působivého libreta postavil své dílo hlavně na brilantních koloraturách orámovaných extrémními rozsahy sólových partů. Dramatická hudba proložená šesti virtuózními sbory jistě snese srovnání s pozdějším a známějším Stvořením. Právě náročnost a expresivní virtuozita byly patrně příčinou neúspěchu dalších, pozdějších provedení oratoria, již upraveného pro konvenční a snad i průměrné pěvce. Naše nastudování na Hudebním festivalu Znojmo vše výše zmíněné zohledňovalo. Poprvé na světě jsme představili dílo ve scénické podobě po náročném jednoletém castingu. A se špičkovými sólisty s cílem přiblížit se virtuózní kompozici maestra Haydna,“* řekl **umělecký ředitel festivalu Roman Válek**, který stál za nastudováním excelentní operní inscenace *Návrat Tobiáše*.

Mezi vrcholy 18. ročníku Hudebního festivalu Znojmo patřil koncert patrona festivalu **Pavla Šporcla**, ale i kapely **Voces8**, což je jeden z nejlepších světových vokálních souborů, do Znojma přijedou z Británie. **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** představili na nádvoří zámku v Uherčicích program věnovaný především Jiřímu Traxlerovi. **Sopranistka Martina Janková a cembalistka Barbara Maria Willi** zakončili festival recitálem složeným z děl českých skladatelů tvořících především ve Vídni v době působení velkého dvorního libretisty a básníka Pietra Metastasia.

*„Festival je moje srdeční záležitost. Těším se na každý ročník, na kamarády, posluchače, vinaře. Tento festival přináší kvalitní hudební zážitky, ale není pouze o hudbě, ale také o setkávání na různých krásných místech Znojma a jeho okolí, samosebou se skleničkou v ruce. Znojmo a jeho festival jsou pro mě místa, kde je počasí vždy krásné a atmosféra ještě hezčí,“* zavzpomínal na festival jeho **patron Pavel Šporcl**.

## Festival v číslech

**18.** ročník

**13 000** celková návštěvnost

**18** festivalových dní

**32** koncertů a doprovodných akcí

**3** představení opery *Návrat Tobiáše*

**30** různých míst konání koncertů

**23** festivalových vinařů

**3** dobročinné akce (Nadace pro transplantace kostní dřeně, mobiliář zámku Uherčice, příspěvek na talentované nevidomé studenty Deylovy akademie)

**3** koncerty produkované ve spolupráci s partnerským festivalem Retz za účasti českých a rakouských interpretů

Informace o festivalu na [www.hudbaznojmo.cz](http://www.hudbaznojmo.cz).

### **Více informací:**

Petra Štorková

tisková mluvčí

Hudební festival Znojmo

+420 606 029 286

[press@hudbaznojmo.cz](mailto:press@hudbaznojmo.cz)

[www.hudbaznojmo.cz](http://www.hudbaznojmo.cz)