

VÝROČNÍ ZPRÁVA HUDBAZNOJMO 2023

HUDBAZNOJMO, z.s.
Hrnčířská 246/1, 669 04 Znojmo

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název:	Hudbaznojmo, z.s.
IČ:	059 45 984
Sídlo:	Hrnčířská 246/1, 669 04 Znojmo - Přímětice
Statutární zástupce:	Mgr. Jiří Ludvík  Hudba Znojmo
Zahájení činnosti:	28. března 2017

2. ÚČEL SPOLKU

- příprava, realizace, produkce a další nakládání s koncerty, které vznikají v rámci Hudebního festivalu Znojmo
- výzkum a vzdělávání v oblasti hudby
- příprava a realizace hudebních děl
- praktická spolupráce s jinými subjekty na národní i mezinárodní úrovni
- propagace vlastní činnosti
- vydávání a distribuce hudebních a obrazových nosičů, publikace brožur, letáků a dalších propagačních materiálů
- poradenská a konzultační činnost v oblasti hudby a její historie

3. CÍLE SPOLKU

Hudební festival Znojmo je zaměřen na nastudování děl známých i méně známých skladatelů. Žánrově pestrou dramaturgii sjednocuje téma daného ročníku festivalu, ale také koncerty, které se již staly tradičními. Programy koncertů jsou šité na míru festivalu a jsou realizovány v jeho vlastní produkci.

Festival si klade za cíl stát se celostátně a časem i celoevropsky uznávanou kulturní akcí a tím zviditelnit město Znojmo jako kulturní centrum. Dalším cílem festivalu je připravovat unikátní umělecké projekty, které se stanou nedílnou součástí dění v kulturním světě.

Festival je propojen a chystá se postupné sloučení s partnerským Retz Festival Offene Grenzen - Musik und Literatur. Od ročníku 2022 se obnovují projekty již v minulých letech fungující (setkání festivalů na Heiliger Steinu či Tour de Varhany) a připravují se projekty nové.

Patronem festivalu je již řadu let houslový virtuos Pavel Šporcl a záštitu pravidelně přebírá ministr kultury, hejtmán Jihomoravského kraje a starosta města Znojma.

4. PŘEHLED VŠECH AKCÍ

uskutečněných v rámci festivalu - včetně programu v jednotlivých dnech konání festivalu

PROGRAM HUDEBNÍHO FESTIVALU ZNOJMO 2023

PÁTEK 14.7. - 18:00 hod. - nádvoří Jihomoravského muzea ve Znojmě

Koncert patrona festivalu Pavla Šporcla - Gratulační sonáty

Zahajovací koncert festivalu věnovaný oslavným sonátám pro housle a klavír

ÚČINKUJÍCÍ: Pavel Šporcl a Igor Ardašev

PROGRAM:

W.A.Mozart – Sonáta č. 306, A dur - věnována princezně Maria Elisabeth

A. Dvořák – Sonatina op. 100 – věnováno Dvořákovu dětem

*C.Franck – Sonáta pro housle a klavír A Dur - věnováno E.Ysayovi
byla napsána v roce 1886, kdy Césaru Franckovi bylo 63, jako svatební dar pro 28letého houslistu Eugène Ysaÿe.^[1] O dvacet osm let dříve, v roce 1858, slíbil Franck houslovou sonátu Cosima von Bülow. Ta se nikdy neobjevila; spekulovalo se, že jakákoliv práce, kterou Franck na tomto díle udělal, byla odložena stranou a nakonec skončila v sonátě, kterou napsal pro Ysaÿe v roce 1886.¹ Franck nebyl přítomen, když se Ysaÿe oženil, ale ráno po svatbě 26. září 1886 v Arlon jejich společný přítel Charles Bordes představil dílo jako Franckův dárek Ysaÿe a jeho nevěstě Louise Bourdeau de Courtrai. Po úspěšné zkoušce pianista Ysaÿe a Bordesova švagrová Marie-Léontine Bordes-Pène, hráli Sonátu ostatním svatebním hostům.*

PÁTEK 14.7. - 20:00 hod. - Horní náměstí, Znojmo

Hudební oslava na náměstí

Neoficiální slavnost a jazzová pohoda do první festivalové noci. Neformální zahájení festivalu pod otevřeným nebem na náměstí v centru města.

ÚČINKUJÍCÍ: Big Band ZUŠ Znojmo a Dyjavan - cimbálová muzika

SOBOTA 15.7. - 11:00 hod. - Heiliger Stein, Hnanice

Setkání festivalů na Heiligersteinu

Hudební festival Znojmo a Festival Retz již od počátku své existence úzce spolupracují. Teď se chystá jejich velké propojení. Obnovujeme setkání na hranici na mystickém místě, které pro přátelství obou festivalů tolik znamená.

ÚČINKUJÍCÍ: Cimbálová muzika Antonína Stehlíka a Retzký festivalový sbor

SOBOTA 15.7. - 19:00 hod - Laufen, Znojmo

Industriální koncert váženého hosta festivalu

Jak zní klasická hudba v logistické hale? Wihanovo kvarteto zahraje v unikátním akustickém prostoru betonové haly keramické továrny ve Znojmě oslavné skladby J. Haydna, B. Smetany a A. Dvořáka.

ÚČINKUJÍCÍ: Wihanovo kvarteto v unikátním akustickém prostoru betonové haly keramiky ve Znojmě.

PROGRAM:

J. Haydn: Smyčcový kvartet C dur, op. 76/3 "Císařský " - oslava jeho císařského veličenstva

L. Janáček: Dechový sextet "Mládí" v úpravě Kryštofa Mařatky pro smyčcové kvarteto (vzpomínky na dětství na Hukvaldech) - oslava a vnitřní boj mladosti

A. Dvořák: Smyčcový kvartet Es dur, op. 51 "Slovanský " -oslava slovanských témat

SOBOTA 15.7. - 21:30 hod. - Dům umění, Znojmo

Koncert při svíčkách I - Americká oslava českých autorů

Nová generace specialistů na starou hudbu, kteří byli vybráni z předních univerzit a hudebních institucí jak z Evropy, tak i USA.

Soubor Fantasmi založil Paul Leenhouts s myšlenkou poskytnout začínajícím umělcům možnosti vystoupení na koncertech, tím že v roce 2010 uspořádal zahajovací koncert v Murchison Performing Arts Center na University of North Texas.

PROGRAM:

Musica Bohemica, Virtuoso Bohemian Baroque Concertos by Reichenauer, Umstatt, Jiránek, Benda & Gurecký

NEDĚLE 16.7. - 11:00 hod. - most Hardegg/Čížov

Muzicírování na mostě

Hudba bez hranic přichází na místo, kde padla železná opona. Pro tuto akci založil Jiří Ludvík uskupení Klezmer-Schrammel.

ÚČINKUJÍCÍ: Klezmer-Schrammel Znojmo (CZ) a Belcanto Furioso (AT)

NEDĚLE 16.7. - 19:00 hod. - Centrum Louka, Znojmo

Koncert znojemských hudebníků

Koncert Znojemského komorního orchestru a jeho hostů tentokrát pod vedením dirigentky Gabriely Tardonové v nově zrekonstruovaném prostoru Staré školy v Louce. Účinkující sólisté Romana Kružíková (zpěv - soprán) a Leo Dvořák (klarinet).

ÚČINKUJÍCÍ: Znojemský komorní orchestr, Gabriela Tardonová - dirigentka, Romana Kružíková - zpěv (soprán), Leo Dvořák - klarinet

PROGRAM:

Joseph Haydn - symfonie č.27, G dur
W. A. Mozart - klarinetový koncert A dur, K 622
W. A. Mozart - árie Elvíry - Ah fuggi traditor
H. Purcell - árie Dido

PONDĚLÍ 17.7. - 10:00-14:00 hod. - Husovy sady - dolní park, Znojmo

Dětský hudební den

Tvořivé dílny pro nejmenší pod širým nebem, výtvarné řádění, muzicírování na různé nástroje, pohybové aktivity a mnoho dalšího ve spolupráci se znojemským výtvarným a hudebním ATeliérem ASpekt.

PONDĚLÍ 17.7. - 18:00 hod. - Althanský palác, Znojmo

Koncert malých géníů

Vítězové nejuznávanějších dětských soutěží mladých talentů vystoupí s mimořádnými hudebními výkony. Na koncert dohlíží patron festivalu Pavel Šporcl a pomáhá vybírat malé génie na českých hudebních soutěžích.

Spolupráce se soutěžemi:

- Kocianovo Ústí
- Heranova violoncellová soutěž
- Národní soutěž ZUŠ Amadeus Brno

ÚTERÝ 18.7. - 10:00-22:00 hod. - Centrum města Znojma

Hudba v ulicích

Celodenní multižánrový happening, který oživí hudbou různá zákoutí města Znojma - Horní náměstí, Slepíčí trh, Obroková ulice, vyhlídka u Mikulášského kostela. Hudební festival dává možnost všem žánrům, jak profesionálům, tak amatérům, rozeznít ulice města. Na 200 účinkujících vytváří neopakovatelnou atmosféru.

ÚTERÝ 18.7. - 20:00 hod. - Lahofer, Dobšice

Koncert na dřeň: Brass Avenue

Součástí programu Hudebního festivalu Znojmo je vždy charitativní koncert na podporu Nadace pro transplantace kostní dřeně. Festival se tak trochu stává “Andělem strážným”. V loňském roce se vybralo přes 30.000,- Kč a zaregistrovalo se přes 20 nových dárců.

Dechový showband Brass Avenue roztančí svými covery světových hitů každého! Žádné formální sezení na podiu za stojánky, ale pořádná choreografická show, která nemá na české scéně obdoby. Žádný zpěv, piano nebo elektrická kytara, ale dechové nástroje. Žádný Bach či Beethoven, ale originální aranžmá nejznámějších světových hitů.

Členové: Martin Kozel – pozoun, Martin Všeckovský – tenor saxofon, Miroslav Panuška – trumpet, Jakub Dvořák – baryton saxofon, Martin Havelka – basová kytara, Vítek Skalička – bicí, host: Milan Cimfe

STŘEDA 19.7. - 19:00 - zámecký park Státního zámku Uherčice

Koncert Uherčického zámku - Oslava hudební živelnosti

Odlehčený koncert pomáhající záchraně renesanční perly v Uherčicích.

Pavel Šporcl slaví letos 50. narozeniny. Program s názvem „Feeling Good“ je podle nového Pavlova singlu k němuž natočil i videoklip. Zbrusu nový crossover projekt českého virtuóza vzniklý na objednávku festivalu za účasti varhaníka Briana Charette (US) nominovaného na cenu Grammy.

Pavel Šporcl spojil fantastické hráče, především newyorčana Briana Charetta – hráče na elektrické varhany Hammond, jehož časopis DownBeat označuje za jednoho z nejlepších současných hráčů. Byl nominován na USA Grammy Award a koncertuje a nahrává s takovými osobnostmi jako Paul Simon, Joni Mitchell, Chaka Khan, Cyndi Lauper, Michael Bublé, John Patitucci, Oz Noy nebo Vinnie Colaiuta.

ÚČINKUJÍCÍ: Pavel Šporcl - housle, Otto Hejnic - bicí, Brian Charette (US) - Hammond organ, Sebastian Skalitzky (MEX) – kytara

PROGRAM:

“I am feeling good”

příklady upravených skladeb: Baba O’Riley - The Who, Behind Blue Eyes -The Who, Getting In Tune- The Who, Hey you - Pink Floyd

ČTVRTEK 20.7. 20:00 - jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

Premiéra festivalové opery

A.Caldara: Harmonie planet (La Concordia de Pianeti)

(Harmonie planet) vídeňského dvorního vicekapelníka Antonia Caldary zpracovává oblíbený barokní námět vycházející z filozofie harmonie sfér. Tentokrát se však vztahuje ke konkrétní osobě, jíž není nikdo jiný než císařovna Alžběta Kristýna, manželka císaře Karla VI.

Dílo bylo provedeno v listopadu 1723 ve Znojmě u příležitosti jmenin panovnice (její choť byl mj. o několik měsíců dříve korunován v Praze českým králem). V díle vystupuje sedm božstev jako symbol sedmi planet (Diana, Apollón, Venuše, Jupiter, Mars, Merkur a Saturn), která vzdávají hold panovnici. Slavnostní charakter dodávají skladbě trubky a tympány. Serenata, již doplňuje v závěru licenza, je komponována ve stylu pozdní benátské opery, jíž byl Caldara významným představitelem.

Ve Znojmě bylo dílo předvedeno ve scénickém provedení a ve stylové interpretaci na dobové nástroje. Špičkový umělecký i produkční tým má za sebou několik cen Thalie. V minulosti ve světové premiéře uvedl ve scénické inscenaci dílo G. F. Händela Saul (2019) nebo Návrat Tobiáše J. Haydna (2022).

ÚČINKUJÍCÍ:

Adam Plachetka, Andreas Scholl, Dagmar Šašková, Jaroslav Březina, Hana Blažíková, Valer Sabadus, Franko Klisovic a Czech Ensemble Baroque.

Dirigent: Roman Válek, Sbormistryně: Tereza Válková, Režie: Tomáš Ondřej Pilař, Kostýmní výtvarník: Ivana Ševčíková Miklošková, Světelný design: David Kachlíř, Choreografie: Martin Šinták

PÁTEK 21.7. - 19:00 - jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

Il Giardino Armonico: Barokní afekty

Nejlepší světový barokní ansámbl založený v Miláně 1985 vystoupí pod taktovkou dirigenta Giovanni Antoniniho.

Dnes se řadí k předním světovým hudebním souborům. Skládá se z až 35 hudebníků, kteří hrají na originální a dobové nástroje. Orchester se zaměřuje na interpretaci hudby 17. a 18. století, nahrál již 39 desek a pyšní se řadou ocenění včetně ceny Grammy. Ve Znojmě vystoupí podruhé. Poprvé zde vystoupili v roce 2018.

PROGRAM:

A. Vivaldi: Concerto for strings and b.c in e minor, RV 134 (1678-1741) Allegro, Andante, Allegro Concerto in b minor for four violins, cello, strings and b.c., RV 580 Giovanni Sollima "So" for Piri, strings and b.c. (1962)

P.A. Locatelli: Concerto grosso op VII n. 6 n. "Il Pianto di Arianna" (1695-1764) Isang Yun "The Actor with the Monkey" from "Chinese pictures" (1993) for solo recorder (1917-1995)

A. Vivaldi: Concerto for flautino in C major, RV 443 A. Vivaldi: Sinfonia in b minor, RV 169, Al Santo Sepolcro "Cum dederit" from Nisi Dominus transcription for chalumeau, strings and b.c.

G. F. Handel: Concerto grosso op. VI n. 3 in e minor (1685-1759) Isang Yun "The Shepherd's Flute" from "Chinese Pictures" (1993) 4'30 (1917-1995) for solo recorder

"Cum dederit" from Nisi Dominus transcription for chalumeau, strings and b.c.

G. F. Handel: Concerto grosso op. VI n. 3 in e minor (1685-1759)

Isang Yun "The Shepherd's Flute" from "Chinese Pictures" (1993) 4'30 (1917-1995) for solo recorder

A. Vivaldi: Concerto in e flat major, RV 253, "La tempesta di mare" for violin, strings and b.c

SOBOTA 22.7.

11:00 - kostel Nanebevzetí Panny Marie a svatého Václava,
Znojmo-Louka,

13:30 - Katolický kostel sv. Michala, Pulkau

15:00 - Dominikánský kostel Nanebevzetí Panny Marie, Retz

Tour de varhany se slavnostní trumpetou

Nejstarší původní varhany na Moravě v Louce ve Znojmě, unikátní nástroj v Jevišovicích u Znojma, barokní varhany v Pulkau a varhany v Dominikánském klášteře v Retzu, se stanou svědky dialogu českého varhaníka a rakouské varhanice.

ÚČINKUJÍCÍ: Ondřej Můčka

Innes Schittengruber + Benedikt Fehringer - trubka

PROGRAM:

Nejstarší původní varhany na Moravě v Louce ve Znojmě, barokní varhany v Pulkau a varhany v Dominikánském klášteře v Retzu se stanou svědky dialogu českého varhaníka Ondřeje Můčky a rakouské varhanice Innes Schittengruber. Se svými improvizacemi a varhanním dialogem vystoupí dva přední interpreti české a rakouské varhanní školy. Projekt začíná kultovním nástrojem v Louce a publikum má zajištěnou dopravu na všechny následující koncerty s odborným výkladem ke všem nástrojům. Program je připravován oběma interprety na dramaturgické téma festivalu.

SOBOTA 22.7. - 20:00 - jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

Repríza festivalové opery

A.Caldara: Harmonie planet (La Concordia de Pianeti)

NEDĚLE 23.7. - 08:30 - kostel Navštívení panny Marie, Lechovice

Mše k 300. výročí vysvěcení kostela

Marek Orko Vácha vedl slavnostní mši, kde vystoupili muzikanti operní stagiony bez nároku na honorář včetně Adama Plachetky, Dagmar Šaškové a dalších.

NEDĚLE 23.7. - 20:00 - jízdárna Louckého kláštera, Znojmo

Derniéra festivalové opery

A.Caldara: Harmonie planet (La Concordia de Pianeti)

PONDĚLÍ 24.7. - 19:00 - nádvoří státního zámku Vranov nad Dyjí

Projekt Metastasio : Myslivečkova oslava největšího z básníků

Největší libretista dějin jezdil na dovolenou na zámek Vranov nad Dyjí. V tomto ročníku jsem uctili a oslavili tohoto velikána díky českým operním hvězdám.

ÚČINKUJÍCÍ:

Kateřina Kněžíková a Jarmila Vantuchová

L'Armonia Terrena pod vedením Zdeňka Klaudy

Obsazení: 1 fl: Jaroslav Pelikán 2 ob: Anna Červenková, Eva Houdková 1 cl / bcl: Jan Pařík 2 fg: Petr Němeček, Štěpán Rímský vl1: Milan Al-Ashhab vl2: Markéta Dominikusová vla: Vít Kubík vlc: Vojtěch Urban cb: Jan Prokop cembalo: Zdeněk Klauda

PROGRAM:

Josef Mysliveček: Předehra k oratoriu La Passione 4:00

Josef Mysliveček: Árie Aristey "Caro, son tua cosi" z opery L'Olimpiade (KK) 5:00

Josef Mysliveček: Árie Argény "Che non mi disse" z opery L'Olimpiade (JV) 3:00

W. A. Mozart: Andante in C pro flétnu a orchestr (JP) 7:00

W. A. Mozart: Duet Servilie a Annia "Ah! Perdona al primo affetto" (KK+JV) 4:00

W. A. Mozart: Árie Sexta "Parto! Ma tu ben mio..." (JV) 7:00

Josef Mysliveček: Árie Sexta "Se mai senti" z opery La clemenza di Tito (KK) 7:00

W. A. Mozart: Divertimento D dur, KV 136 14:00

W. A. Mozart: Árie Sexta "Deh, per questo" z opery La clemenza di Tito (JV) 7:00

W. A. Mozart: Árie Vitellie "Non piu di fiori" z opery La clemenza di Tito (KK) 10:00

ÚTERÝ 25.7. - 21:00 - Lom Mašovice, Znojmo

CZECH ENSEMBLE BAROQUE: Oslava vody I.

Světověznámá vodní hudba G.F. Handela v působivé scénérii lomu v Mašovicích. Přímo na hladině vody účinkuje Czech Ensemble Baroque.

ÚČINKUJÍCÍ:

Czech Ensemble Baroque

Dirigent: Roman Válek

PROGRAM:

G.F. Händel: Water Music

Georg Philipp Telemann, Hamburger Ebb' und Fluth

STŘEDA 26.7. - 21:00 - Lom Mašovice, Znojmo

CZECH ENSEMBLE BAROQUE: Oslava vody II.

Druhý z koncertů na hladině vody.

ČTVRTEK 27.7 - 18:00 - Starý zámek, Jevišovice

Přednáška na téma císařské návštěvy ve Znojmě

Přednáška hudební historičky Ireny Veselé o festivalové opeře Harmonie planet a jejím provedení před 300 lety ve Znojmě.

ÚČINKUJÍCÍ: Mgr. Irena Veselá, Ph.D.

ČTVRTEK 27.7 - 19:30 - kostel sv. Josefa, Jevišovice

Koncert vítězů

Koncert věnovaný nadějím poučené interpretace. Hudebníci, kteří absolvují Letní školu barokní hudby, se stávají součástí českých i zahraničních ansámbľů a mnozí z nich i nadále spolupracují s festivalem, například na festivalových stagionách.

Na zámku v Jevišovicích se zároveň nachází 2. největší sbírka starých hudebních nástrojů v ČR. Proto je umístění koncertu do tohoto koutu znojemského regionu nasnadě.

ÚČINKUJÍCÍ:

1. místo: Soňa Mindová - zobcová flétna
2. místo: Daniel a Vojtěch Podroužkovi - housle a hoboj
3. místo: Alžběta Hlavicová, Alexandra Bláhová - hoboje

Za doprovodu slovenského barokního orchestru Musica Aeterna pod vedením Petera Zajíčka.

PÁTEK 28.7. - 19:00 - nádvoří Louckého kláštera

Cimbál, víno, oslava

Folklorní muzika nejen z Horňácka a Znojemska Součástí akce byla tematická přednáška prezidenta festivalu Mgr. Jiřího Ludvíka k letošnímu hlavnímu tématu festivalu: Oslava hudbou.

ÚČINKUJÍCÍ:

Cimbálová muzika Petra Mičky a Cimbálová muzika Antonína Stehlíka
přednáška: Jiří Ludvík

SOBOTA 29.7. - 15:00 - Slep U Císaře Zikmunda, Znojmo

Odpoledne se sommeliérem Jakubem Příbylem

Oslava až do dna. Nejlepší sommelier České republiky, trojnásobný vítěz soutěže Bohemia Sekt Trophé, semifinalista Mistrovství Evropy sommelierů a jediný český držitel titulu Advanced Court of Master Sommelier.

ÚČINKUJÍCÍ: Jakub Příbyl

SOBOTA 29.7. - 21:00 - kaple sv. Václava

Koncert při svíčkách II. - Oslava italského baroka

Bohatost, rozmanitost, divokost, virtuozi, kontrasty. To vše se snoubí v programu koncertu na počest oslavy hudby italských mistrů. Repertoár obsahující díla flétnového, violoncellového a především houslového repertoáru upraveného pro zobcovou flétnu, je pomyslným ohňostrojem na počest italských virtuosů, jakými byli Arcangelo Corelli, Nicola Matteis, Giovanni Benedetto Platti nebo Antonio Vivaldi.

ÚČINKUJÍCÍ: Michaela Koudelková – zobcové flétny, Libor Mašek – barokní violoncello, Jan Krejča – theorba, barokní kytara, Monika Knoblochová – cembalo

PROGRAM:

Antonio Vivaldi: Sonata G dur RV 806 Andante – Allegro – Largo – Allegro

Antonio Vivaldi: Sonata h moll no. 5, op. 2, RV 36 Preludio. Andante – Corrente. Allegro – Giga. Presto

Arcangelo Corelli: Sonata C dur no. 6, op. 5 Grave – Allegro. Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Nicola Matteis: Diverse bizzarie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona Giovanni

Benedetto Platti: Trio Sonata D dur WD 681 Grave – Allegro – Siciliana – Giga

Arcangelo Corelli: Sonata F dur no. 4, op. 5 Adagio – Allegro. Adagio – Vivace – Adagio – Allegro

Arcangelo Corelli: La Follia

NEDĚLE 30.7. - 11:00 - Pivovarská restaurace Vinice Hnanice

MELODY BOYS: Jazzové matiné

Sólisté orchestru Melody Makers Ondřeje Havelky doprovází svými tóny pohodové dopolední setkání s přáteli nad dobrým vínem a piknikovými košíky chutných dobrot. Z důvodu špatného počasí přesunuto místo konání z Národního parku Podyjí do sálu pivovarské restaurace.

ÚČINKUJÍCÍ: Melody Boys

PROGRAM

Dixielandový výběr best of Czech dixie

NEDĚLE 30.7. - 14:00 - Husovy sady, Znojmo

Promenádní koncert

Atmosféru znojemského parku a kostýmovaného Okrašlovacího spolku Znojmo doplňuje dobová hudba 19.století v podání kvarteta hudebníků, kteří nacvičili skladby speciálně pro tuto událost.

ÚČINKUJÍCÍ: RB:QUARTET

NEDĚLE 30.7. - 19:00 - kostel Nanebevzetí Panny Marie a svatého Václava, Znojmo-Louka

Závěrečný koncert - Koncert ze Znojemských archivů

ÚČINKUJÍCÍ: Capella Sebastiani - kapelník Čeněk Svoboda

Jana Jedličková, Sylva Sasková - sopran

Filip Dámec, Tomáš Lajtkep - alt

Čeněk Svoboda, Cody Perk - tenor

Štěpán Pokorný, Václav Kovář - bas

varhanní pozitiv: Kritýna Kosíková

Capella Sebastiani je projektový ensemble založený pro provádění děl ze znojemských archivů pojmenovaný po významné osobnosti opatu Šebestiánovi Freytagovi z Čepiroh.

Při bádání ve Znojemských hudebních dějinách se podařilo objevit doktoru E. Tomašíkovi, (který byl festivalem touto prací pověřen), obrovské objednávky městské rady znojemské v 16. století, která kupovala prvotisky nejlepších skladatelů té doby pro provádění hudební liturgie ve znojemských chrámech. Z těchto děl vybral pro letošní festival dva tituly:

PROGRAM:

Qui es in coelis

Missa ad imitationem Pater Noster od Jacoba Galluse Handla a moteta Franze Salého

(Jakobus Handl Gallus: Selectiores quaedam missae 1580 Missa ad imitationem Pater nosterá 8 Fraciscus Sale: Sacrarum cantionum 1593)

Dále pak produkce a postprodukce projektů:

- (2005) G. F. Händel: Acis a Galatea (celkem již 8 představení)
- (2006) W. A. Mozart: Don Giovanni (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2007) Když tančím s Beethovenem (světová premiéra hudebně tanečního projektu)
- (2008) A. Vivaldi: Dorilla in Tempe (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2009) J. Haydn: Život na Měsíci (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2010) H. Purcell: King Arthur (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2011) J. Mysliveček: Montezuma (česká premiéra v poučené interpretaci, 2 nom. na cenu Thálie)
- (2012) J. B. Lully: Král Slunce (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2013) C. Monteverdi: Combattimento - víra, láska, naděje (světová premiéra)
- (2014) J. P. Rameau: Platée (česká premiéra v poučené interpretaci natočená ČT)
- (2015) G. P. Telemann: Daniel v jámě lvové – unikátní scénické provedení oratoria
- (2016) W. A. Mozart: Don Giovanni (natočeno pro přímý přenos ČRo Vltava a do záznamu ČT)
- (2017) H. Schütz: Příběh o Kristu – unikátní scénické provedení oratoria (světová premiéra)
- (2018) E. de' Cavalieri: Svár duše s tělem - scénické provedení oratoria (česká premiéra v poučené interpretaci, celkem 7 představení)
- (2019) G. F. Händel: SAUL
- (2020) M. HAYDN: Der Traum (Sen)
- (2021) G. P. Telemann: Der Tag des Gerichts, Den posledního soudu
- (2022) J. Haydn: Návrat Tobiáše
- (2023) A. Caldara: La Concordia di Pianeti (Harmonie Planet)

5. INFORMACE O POŘADATELI A PARTNERECH FESTIVALU .

Mgr. Jiří Ludvík – prezident festivalu

- absolvent Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové
- pedagog na Gymnáziu Dr. Karla Polesného ve Znojmě
- primáš a umělecký vedoucí Cimbálové muziky Antonína Stehlíka, dětské cimbálové muziky folklorního souboru Dyjavánek a Pěveckého sboru při Gymnáziu Dr. Karla Polesného
- organizátor hudební části obnovené tradice Hroznové kozy na Znojemsku a dalších koncertů

Mgr. Roman Válek – umělecký ředitel festivalu (www.romanvalek.cz)

- absolvent Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
- významný sbormistr a dirigent
- od zrodu festivalu uměleckým ředitelem
- zakladatel a šéfdirigent tělesa Czech Ensemble Baroque, který se zabývá hudbou 17. až 19. století v duchu stylové interpretace, šéfdirigent operní stagiony Hudebního festivalu Znojmo
- zakladatel Letní školy barokní hudby a Třebíčského operního festivalu

Pavel Šporcl – patron festivalu (www.pavelsporcl.cz)

- houslový virtuóz, který sklízí úspěchy a mnohá ocenění doma i v zahraničí
- patron festivalu od roku 2006

a další:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| • tisková mluvčí | • pokladní, ekonom |
| • produkční opery | • techničtí pracovníci – |
| • produkční festivalu | brigádníci |

6. ORGÁNY SPOLKU V ROCE 2023 - počet členů .

ORGÁNY SPOLKU:

- ČLENSKÁ SCHŮZE
- PREZIDENT SPOLKU - statutární orgán

POČET ČLENŮ SPOLKU:

- 5 členů

7. ÚDAJE O DOTACÍCH

od orgánů státní správy a samosprávy

Přehled dotací v letech 2023

Hudební festival Znojmo 2023
Město Znojmo, IČ 00293881
800 000 Kč a 350 000 Kč navýšení

Hudební festival Znojmo 2023
Jihomoravský kraj, IČ 70888337
750 000 Kč a 200 000 Kč navýšení

Hudební festival Znojmo 2023
Ministerstvo kultury, IČ 00023671
660 000 Kč a 400 000 Kč navýšení

Hudební festival Znojmo 2023
Státní fond kultury, IČ 45806985
75 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2023
Česko-německý fond budoucnosti, IČ 67776841
200 000 Kč

J. Haydn: Návrat Tobiáše
Hlavní město Praha, IČ 00064581
110 000 Kč

8. NÁVŠTĚVNOST

- celkový počet návštěvníků festivalu a způsob výpočtu

- 13.000 návštěvníků
- způsob výpočtu = obsazenost židlí u jednotlivých placených koncertů a u volně přístupných akcí kvalifikovaný odhad

9. INFORMACE O VSTUPNÉM

- ceny vstupenek od 225,- Kč do 1.490,- Kč
- předprodej vstupenek přes www.smsticket.cz = zvýhodněná cena
- prodej vstupenek na místě = plná (základní) cena
- sleva 10 % pro:
 - SENIOR PAS
 - průkaz ISIC
 - karta VIP CLUB FREEPORT
 - turistická karta ZnojmoRegionu 2023
- sleva 50 % pro:
 - držitele karty ZTP/P

10. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023

- základní ekonomické údaje

ROZVAHA v plném rozsahu NEVÝDĚLEČNÉ ORGANIZACE

Za období: 12/2023

Hudbaznojmo, z.s.; IČO 05945984; Hrnčířská 246/1, Znojmo, 669 04

Občanské sdružení

Předmět činnosti:

Datum výkazu: 31.12.2023

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Datum sestavení: 29.6.2024

Název položky	Stav k 1.1.2023	Stav k 31.12.2023
AKTIVA		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	19 380,00	19 380,00
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	19 380,00	19 380,00
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	95 881,76	73 801,76
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	95 881,76	73 801,76
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-115 261,76	-93 181,76
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-19 380,00	-19 380,00
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-95 881,76	-73 801,76
B. Krátkodobý majetek celkem	594 346,84	973 170,00
II. Pohledávky celkem	456 981,94	934 873,00
1. Odběratelé	166 981,94	166 300,00
5. Ostatní pohledávky	60 000,00	768 573,00
17. Jiné pohledávky	80 000,00	0,00
18. Dohadné účty aktivní	150 000,00	0,00
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	137 364,90	38 297,00
1. Peněžní prostředky v pokladně	26 789,00	8 824,00
3. Peněžní prostředky na účtech	110 575,90	29 473,00
AKTIVA CELKEM	594 346,84	973 170,00

Název položky	Stav k 1.1.2023	Stav k 31.12.2023
PASIVA		
A. Vlastní zdroje celkem	-136 513,16	-2 100 950,00
II. Výsledek hospodaření celkem	-136 513,16	-2 100 950,00
1. Účet výsledku hospodaření		-1 964 436,84
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-178 046,76	0,00
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	41 533,60	-136 513,16
B. Cizí zdroje celkem	730 860,00	3 074 120,00
III. Krátkodobé závazky celkem	730 860,00	3 044 120,00
1. Dodavatelé	212 860,00	717 120,00
5. Zaměstnanci	18 000,00	27 000,00
17. Jiné závazky	500 000,00	2 300 000,00
IV. Jiná pasiva celkem	0,00	30 000,00
2. Výnosy příštích období	0,00	30 000,00
PASIVA CELKEM	594 346,84	973 170,00

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

v plném rozsahu

NEVÝDĚLEČNÉ ORGANIZACE

Za období: 12/2023

Hudbaznojmo, z.s.; IČO 05945984; Hrnčířská 246/1, Znojmo, 669 04

Právní forma: Občanské sdružení

Předmět činnosti:

Datum výkazu: 31.12.2023

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Datum sestavení: 29.6.2024

Označení	Název položky	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
A. NÁKLADY			
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby		12 922 038,56	366 632,44
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	367 867,36	
3.	Opravy a udržování	15 000,00	
4.	Náklady na cestovné	234 396,00	
6.	Ostatní služby	12 304 775,20	366 632,44
III. Osobní náklady		535 760,00	
10.	Mzdové náklady	535 760,00	
IV. Daně a poplatky		17 421,34	
15.	Daně a poplatky	17 421,34	
V. Ostatní náklady		109 954,00	
20.	Dary	85 500,00	
22.	Jiné ostatní náklady	24 454,00	
NÁKLADY CELKEM		13 585 173,90	366 632,44

Označení	Název položky	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
B. VÝNOSY			
I. Provozní dotace		3 545 000,00	
1.	Provozní dotace	3 545 000,00	
II. Přijaté příspěvky		2 755 354,13	
3.	Přijaté příspěvky (dary)	2 755 354,13	
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží		5 147 897,37	510 000,00
IV. Ostatní výnosy		29 118,00	
10.	Jiné ostatní výnosy	29 118,00	
VÝNOSY CELKEM		11 477 369,50	510 000,00
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM		-2 107 804,40	143 367,56
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ		-2 107 804,40	143 367,56

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

11. TISKOVÁ ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA ZA ROK 2023

Oslava hudbou. 19. ročník Hudebního festivalu Znojmo se přiblížil celkovou návštěvností předcovidové době

Hudební festival Znojmo, který měl v termínu 14. až 30. července 2023 na programu více než třicet koncertů a doprovodných akcí, se letos konal už po devatenácté.

Ročník s podtitulem „**Oslava hudbou**“ se uskutečnil na různých místech města Znojma a také v jeho okolí – v přírodě i v krásných prostorách zámků a kostelů. Novinkou byl koncert na vodní hladině mašovického lomu v podání **Czech Ensemble Baroque**, kde zazněla světoznámá Vodní hudba G. F. Händela. Poprvé se také představil nově vzniklý festivalový ansámbl **Capella Sebastiana**, který bude každoročně oživovat zapomenuté skladby ze znojemských archivů. Největší zahraniční hvězdou bylo **Il Giardino Armonico**. Nejočekávanější program – každoroční inscenace ve vlastní produkci – zazněla v novodobé premiéře přesně 300 let od svého prvního uvedení ve Znojmě, šlo o Caldarovo dílo **Harmonie planet**. Patron festivalu **Pavel Šporcl** vystoupil na festivalu dvakrát: na zahajovacím koncertu přednesl gratulační sonáty a na nádvoří uherčického zámku vystoupil se svým novým crossoverovým projektem. Na vranovském zámku se do série každoročních koncertů zapojily operní pěvkyně **Kateřina Kněžíková** a **Jarmila Vantuchová Balážová**, které interpretovaly dílo Pietra Metastasia.

13 000 návštěvníků zavítalo na festival

Účast letos byla doposud nejvyšší od vypuknutí covidu. Celkem navštívilo festivalové akce více než 13 000 lidí. „Z letošního ročníku mám velmi dobrý pocit. Kolegové z jiných produkcí mluví o tom, že mají v návštěvnosti pokles, my naopak – návštěvnost je oproti loňsku zase o něco větší. Pomalu se blížíme k předcovidovým číslům, byť takové vyprodanosti prozatím nedosahujeme. Lidé nakupují vstupenky víc na poslední chvíli. Kdysi mívaly festivaly ještě před začátkem polovinu koncertů vyprodanou, to se teď nedaří nikomu po celém světě,“ zhodnotil prezident festivalu Jiří Ludvík.

Harmonie planet – gratulační serenata po 300 letech ve Znojmě

Ve vlastní produkci byla tentokrát představena inscenace Harmonie planet dvorního císařského vicekapelníka Antonia Caldary. Karel VI. a jeho manželka Alžběta Kristýna, které byla věnována, ji s nadšením vyslechli téhož roku ve Znojmě, když se vraceli po korunovaci do Vídně. Antonio Caldara, autor skladby, byl považován za génia své doby. V obnovené premiéře po 300 letech byla opět uvedena ve Znojmě tato gratulační serenata a představili se v ní **Adam Plachetka, Andreas Scholl, Dagmar Šašková, Hana Blažíková, Jaroslav Březina, Valer Sabadus, Franco Klisovic a Czech Ensemble Baroque** pod taktovkou dirigenta **Romana Válka**, v režii **Tomáše Ondřeje Pilaře**. Představení obdrželo mnoho pozitivních recenzí a hodnocení odborná kritiky i návštěvníků.

Dobročinnost zafungovala

Festival letos opět pomáhal. Organizace Koncertu na dřev přinesla Nadaci pro transplantace kostní dřev 68 000 Kč. Dobročinná aukce festivalového obrazu a vín na koncertu v zahradě uherčického zámku vynesla 60 000 Kč.

Festival v číslech:

- **19. ročník** Hudebního festivalu Znojmo je za námi a my vám velmi děkujeme za obrovskou přízeň. Díky vám se podařily skvělé věci. Co například?
 - přišlo více než **13 000** návštěvníků
 - uspořádali jsme **31** koncertů, představení, doprovodných akcí
 - akce se konaly na **29** různých místech
 - **3** představení opery Harmonie planet navštívilo více než **1 800** diváků
 - **68 000 Kč** jsme vybrali na Koncertu na dřev – Nadace pro transplantace kostní dřev.
 - **60 000 Kč** jsme vybrali v aukci na podporu uherčického zámku.
 - zaznamenali jsme rekord v návštěvnosti na koncertu na uherčickém zámku, na crossover projekt Pavla Šporcla přišlo více než **800** návštěvníků
 - poprvé jsme vytvořili koncertní místo na vodní hladině – koncert na zatopeném mašovickém lomu – bez zvučení a na dobové nástroje v podání Czech Ensemble Baroque
 - vznikl festivalový ansámbl, který bude každoročně oživovat zapomenuté skladby ze znojemských archivů
- ...a nejen to...

Pozvánka na příští rok:

20. ročník

12.–28. 7. 2024

Téma příštího ročníku je Hudba a vítězství

Opera, kterou již nyní připravujeme, bude *Juditha Triumphans* od *Antonia Vivaldiho*.

„Příští rok bude dvacátý, výroční. Finalizujeme program a chystáme zase několik novinek. Letos jsme si nastavili vysokou latku. Předprodej spustíme na podzim. Operou 20. ročníku se vrátíme k díku Antonia Vivaldiho, zvolili jsme krásné dílo Juditha Triumphans (Juditha triumfující),“ prozradila

Petra Štorková, tisková mluvčí festivalu.

Informace o festivalu na www.hudbaznojmo.cz.

Více informací:

Petra Štorková

tisková mluvčí

Hudební festival Znojmo

+420 606 029 286

press@hudbaznojmo.cz

www.hudbaznojmo.cz