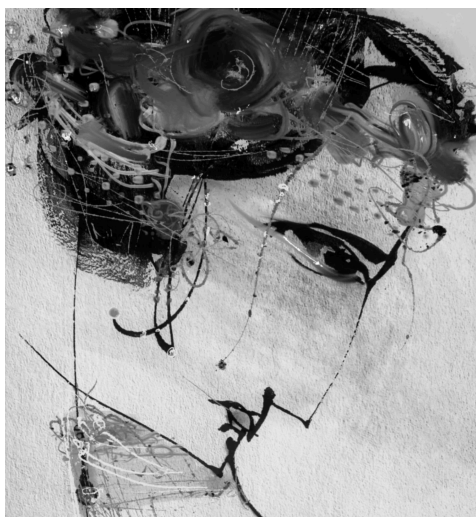


Hudební festival Znojmo



VÝROČNÍ ZPRÁVA HUDBAZNOJMO 2024

Hudbaznojmo, z.s.
Hrnčířská 246/1
669 04 Znojmo - Přímětice

Obsah výroční zprávy HFZ 2024

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE	3
2. ÚČEL SPOLKU	4
3. CÍLE SPOLKU	5
4. PŘEHLED VŠECH AKCÍ	6
5. INFORMACE O POŘADATELI A PARTNERECH FESTIVALU	18
6. ORGÁNY SPOLKU V ROCE 2024	19
7. ÚDAJE O DOTACÍCH	20
8. NÁVŠTĚVNOST	21
9. INFORMACE O VSTUPNÉM	21
10. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024	22
11. TISKOVÁ ZPRÁVA ZA ROK 2024	24

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název:	Hudbaznojmo, z.s.
Sídlo:	Hrnčířská 246/1, 669 04 Znojmo - Přímětice
IČ:	059 45 984
Statutární zástupce:	Mgr. Jiří Ludvík  Hudba Znojmo
Zahájení činnosti:	28. března 2017

2. ÚČEL SPOLKU

- příprava, realizace, produkce a další nakládání s koncerty, které vznikají v rámci Hudebního festivalu Znojmo
- výzkum a vzdělávání v oblasti hudby
- příprava a realizace hudebních děl
- praktická spolupráce s jinými subjekty na národní i mezinárodní úrovni
- propagace vlastní činnosti
- vydávání a distribuce hudebních a obrazových nosičů, publikace brožur, letáků a dalších propagačních materiálů
- poradenská a konzultační činnost v oblasti hudby a její historie

3. CÍLE SPOLKU

Hudební festival Znojmo je zaměřen na nastudování děl známých i méně známých skladatelů. Žánrově pestrá dramaturgie sjednocuje téma daného ročníku festivalu, ale také koncerty, které se již staly tradičními. Programy koncertů jsou šité na míru festivalu a jsou realizovány v jeho vlastní produkci.

Festival si klade za cíl stát se celostátně a časem i celoevropsky uznávanou kulturní akcí a tím zviditelnit město Znojmo jako kulturní centrum. Dalším cílem festivalu je připravovat unikátní umělecké projekty, které se stanou nedílnou součástí dění v kulturním světě.

Festival je propojen a chystá se postupné sloučení s partnerským Retz Festival Offene Grenzen - Musik und Literatur. Od ročníku 2022 se obnovují projekty již v minulých letech fungující (setkání festivalů na Heiliger Steinu či Tour de Varhany) a připravují se projekty nové.

Patronem festivalu je již řadu let houslový virtuos Pavel Šporcl a záštitu pravidelně přebírá ministr kultury, hejtman Jihomoravského kraje a starosta města Znojma.

4. PŘEHLED VŠECH AKCÍ

Akce uskutečněné v rámci festivalu - včetně programu v jednotlivých dnech konání festivalu.

PROGRAM HUDEBNÍHO FESTIVALU ZNOJMO 2024

STŘEDA 10.7. - 19:00 - Kostel sv. Mikuláše

Festivalové gala Adama Plachetky

Oslava 20 let znojemské operní scény. Připomeňme si ty nejlepší úryvky z árií, které brilantně přednesl jedinečný Adam Plachetka v operních představeních nastudovaných pouze pro znojemský festival.

ÚČINKUJÍCÍ: Adam Plachetka, Czech Ensemble Baroque

PROGRAM: Oslava 20 let znojemské operní scény. Za doprovodu Czech Ensemble Baroque opět zazněl srdceryvný Tobit z Návratu Tobiáše, hrdinný Saul z oratoria G. F. Händela nebo tajemný a uhrančivý Saturn z loňské opery Harmonie planet od Antonia Caldary.

ČTVRTEK 11. 7. 2024 19:00 - Centrum Louka, Znojmo

STAND-UP MARTINA JAKUBÍČKA

Brněnský varhaník a skladatel vystoupil na téma: "Odvážně a nevázně s vážnou hudbou převážně"

Jedinečná one man show, pohled do zákulisí koncertů, svateb, pohřbů nebo zahraničních cest. Vtipné historky ze života hudebníka s nezaměnitelným humorem a bohatými zážitky.

PÁTEK 12. 7. 2024 18:00- kostel sv. Mikuláše, Znojmo

ZAHAJOVACÍ KONCERT: PAVEL ŠPORCL

Patron festivalu Pavel Šporcl, který je známý ze světových pódíí, si na zahajovací koncert pozval opravdové světové hudební hvězdy. Na violoncello jej doprovodil špičkový ukrajinský hudebník Aleksey Shadrin a pianistka s ruskými kořeny a zároveň výborná hudební pedagožka Katia Skanavi.

ÚČINKUJÍCÍ: Pavel Šporcl (CZ) – housle, Aleksey Shadrin (UKR) – violoncello, Katia Skanavi (GR) – klavír

PROGRAM

1. *Bach – Ciaccona*
2. *Dance Macabre – violin & cello*
3. *Shostakovich: Sonata for cello & piano*
4. *Schuman: Sonata No1*
5. *Beethoven: "Ghost" Piano Trio (piano & cello & violin)*

PÁTEK 12. 7. 2024 20:00 - sklepení U císaře Zikmunda

GRATULAČNÍ VEČÍREK K 20 LETŮM FESTIVALU

ÚČINKUJÍCÍ: Cimbálová muzika Antonína Stehlíka a hosté

Oslava zahájení jubilejního 20. ročníku festivalu. Večírek, na kterém se představila festivalová kolekce vín.

SOBOTA 13. 7. 2024 - 11:00 Heiliger Stein (AT)

SETKÁNÍ FESTIVALŮ NA HEILIGER STEINU

ÚČINKUJÍCÍ: Cimbálová muzika Antonína Stehlíka a hosté

Tradiční setkání festivalů na hranici na mystickém místě, které pro přátelství a spolupráci Hudebního festivalu Znojmo a Festivalu Retz tolik znamená.

SOBOTA 13. 7. 2024 - 16:00 - Městské divadlo Znojmo

PREMIÉRA: OPERA NEJEN PRO DĚTI - PORUCHA NA LODI NAUTILUS

Tři představení unikátní autorské opery nejen pro děti. Děti i rodiče se ponoří do hlubin známého příběhu Julese Verna a prožijí dobrodružství plné neočekávaných zvratů, hudebních hříček a s texty, které srší humorem a nadsázkou. Zvítězí kapitán Nemo nad nepřízní osudu a podaří se mu opravit Nautilus než jej ovládne neznámý mimozemský tvor? Autor libreta a hudby: Lukáš Hurník

ÚČINKUJÍCÍ:

Sólisté: Denis Zjatic, Bedřiška Ponížilová, Anna Zedníčková, Simeon Hána, František Sliž, Klára Gregorová, Kateřina Ludvíková

Orchestr: posluchači JAMU a studenti Konzervatoře Brno

Režie: Eliška Mervartová, Dirigent: Patrik Červák, Kostýmy: Magdalena Černá, Scéna: Kristina Komárková, Světelný design: Martin Krupa

SOBOTA 13. 7. 2024 - 21:30 - Dům umění, Znojmo

KONCERT PŘI SVÍČKÁCH I: DUO ABSOLUTO

ÚČINKUJÍCÍ: Martin Kot (22) a Viktor Stocker (15)

Na svých koncertech přibližují nesmírně široké možnosti koncertního akordeonu. Bývají označováni za nejnadanější akordeonisty mladé generace a na českých i zahraničních pódiiích vyvolávají nadšení. Své umění prokázali na celé řadě mezinárodních soutěží i v rámci koncertů na renomovaných festivalech včetně toho našeho. Jako Duo Absoluta společně vystupují od roku 2019.

PROGRAM

K. Jenkins: Palladio, F. X. Brixi – Fuga C dur, A. Dvořák: Slovanský tanec č. 8, arr. M. Laštovičková, M. Laštovičková: Koncertní kus, A. Piazzolla: Oblivion, A. Piazzolla: Adios Nonino, M. Laštovičková: Tango Melancolico, V. Stocker: Fantasia triste, V. Runchaka: U Portrétu Paganiniho, F. Angelis: Comastor, M. Laštovičková: Acco Dance, V. Trojan: Pohádky (II. Ospalá princezna a III. Kouzelná skříňka), G. Hermosa: Brehme, V. Monti: Čardáš, A. Piazzolla: Libertango

NEDĚLE 14. 7. 2024 - 10:00 Kostel sv. Mikuláše, Znojmo

SLAVNOSTNÍ MŠE KE 20. LETŮM FESTIVALU

Mši sloužil Mons. Jindřich Bartoš český římskokatolický kněz, dlouholetý farář ve farnosti u kostela sv. Mikuláše ve Znojmě a papežský kaplan.

ÚČINKUJÍCÍ: Znojemský komorní orchestr

NEDĚLE 14. 7. 2024 - 16:00 - Městské divadlo Znojmo

REPRÍZA: OPERA NEJEN PRO DĚTI - PORUCHA NA LODI NAUTILUS

NEDĚLE 14. 7. 2024 - 20:00 - Lahofer Znojmo

KONCERT NA DŘEŇ: CLARINET FACTORY

ÚČINKUJÍCÍ: Jindřich Pavliš, Luděk Boura, Vojtěch Nýdl, Petr Valášek
host: Milan Cimfe

Kapela z Prahy s klarinety, basklarinetem, samplovacími pady a vokály, která se absolutně vymyká kategorizaci. Kvarteto vynikajících klarinetistů na pomezí soudobé a vážné hudby, jazzu, světové a elektronické hudby. Klasicky vzdělaní hudebníci ovládají své nástroje přímo mistrovsky. Jejich interpretace jsou velice srozumitelné a oceňované různým publikem. Ve Znojmě vystoupili se speciálním hostem Milanem Cimfem.

PONDĚLÍ 15. 7. 2024 - 11:00- 22:00 - Centrum Znojma

HUDBA V ULICÍCH

Multižánrový happening, který oživí hudbou zákoutí města Znojma. Celý den v ulicích Znojma vystoupí na 200 účinkujících, kteří vytváří neopakovatelnou atmosféru a roztančí celé město. Akce se koná za podpory Nadace Divoké Husy.

PONDĚLÍ 15. 7. 2024 - 19:00 - Zámek Jaroslavice

KONCERT JAROSLAVICKÉHO ZÁMKU: PROJEKT METASTASIO

ÚČINKUJÍCÍ: Dagmar Šašková a Bára Šporclová Kodetová

V letošním ročníku jsme uctili a oslavili tohoto velikána díky české operní hvězdě Dagmar Šaškové v doprovodu špičkových hudebníků. Průvodní slovo přednesla známá česká herečka a zpěvačka Barbora Šporclová Kodetová. Koncert proběhl prostorách zámku Jaroslavice, který pochází z 16. století a je chráněn jako kulturní památka.

PROGRAM: *Triumph Judithy a Metastasia*

ÚTERÝ 16. 7. 2024 - 16:00 - Městské divadlo Znojmo

DERNIÉRA: OPERA NEJEN PRO DĚTI - PORUCHA NA LODI NAUTILUS

ÚTERÝ 16. 7. 2024 -21:00 - Lom Mašovice

CZECH ENSEMBLE BAROQUE – VÍTĚZSTVÍ NAD VODOU I.

ÚČINKUJÍCÍ: Czech Ensemble Baroque.

Přímo na hladině vody v působivé scénérii lomu zahrál Czech Ensemble Baroque. Tématem vystoupení bylo vítězství nad vodou jako přírodním živlem. Tentokrát se na vodní hladině rozeznala orchestrální suita „Vodní hudba” německého barokního skladatele Georga Philippa Telemanna.

STŘEDA 17. 7. 2024 -21:00 - Lom Mašovice

CZECH ENSEMBLE BAROQUE – VÍTĚZSTVÍ NAD VODOU II.

ČTVRTEK 18. 7. 2024. - 10:00-14:00 hod. - Husovy sady - dolní park, Znojmo

Dětský hudební den

Tvořivé dílny pro nejmenší pod širým nebem, výtvarné řádění, muzicírování na různé nástroje, pohybové aktivity a mnoho dalšího ve spolupráci se znojemským výtvarným a hudebním ATeliérem ASpekt.

ČTVRTEK 18. 7. 2024. - 18:00 hod - Jihomoravské muzeum, Znojmo

KONCERT MALÝCH GÉNIŮ

Vítězové nejuznávanějších dětských soutěží mladých talentů vystoupili s mimořádnými hudebními výkony.

PÁTEK 19. 7. 2024 - 18:00 - Starý zámek Jevišovice

PŘEDNÁŠKA O 20. LETÉ HISTORII FESTIVALU

ÚČINKUJÍCÍ: Mgr. Jiří Ludvík

Přednáška prezidenta festivalu Jiřího Ludvíka o pestré 20. leté historii znojemského hudebního festivalu. Od prvotních třídních až po dnešní formát, kde se během 19 ti festivalových dní koná na 35 různých koncertů a akcí, které navštíví přes 14 tisíc návštěvníků.

PÁTEK 19. 7. 2024 - 19:30 kostel sv. Josefa, Jevišovice

KONCERT VÍTĚZŮ LŠBH

ÚČINKUJÍCÍ: CZECH ENSEMBLE BAROQUE

1. místo: Andreas Ragger – trubka
2. místo: Eliška Juříková – flétna
3. místo: Amálie Dobšíková – housle

Již tradičně se na Jevišovickém zámku uskutečnil koncert věnovaný mladým nadějím barokní hudby. Absolventi letní školy se postupně stávají součástí českých i zahraničních ansámblů a mnozí z nich se pak v budoucnu zapojují i do spolupráce s festivalem.

SOBOTA 20. 7. 2024

TOUR DE VARHANY

ÚČINKUJÍCÍ: Martin Jakubíček, Ondřej Múčka, Ines Schüttengruber, Benedikt Fehringer

11:00 h. kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava, Znojmo-Louka

13:00 h. kostel Stětí sv. Jana Křtitele, Vrbovec

15:00 h. farní kostel, Pulkau (AT)

SOBOTA 20. 7. 2024 - 15:00 - U Císaře Zikmunda, Znojmo

ODPOLEDNE SE SOMMELIÉREM JAKUBEM PŘIBYLEM

Nejlepší sommelier České republiky, trojnásobný vítěz soutěže Bohemia Sekt Trophée, semifinalista Mistrovství Evropy sommelierů a jediný český držitel titulu Advanced Court of Master Sommelier.

SOBOTA 20. 7. 2024 - 21:00 - Kaple sv. Václava

KONCERT PŘI SVÍČKÁCH II: ENSEMBLE ROSA MYSTICA

ÚČINKUJÍCÍ: Veronika Hajičová Vojířová — soprán, Vojtěch Jakl — housle, Anna Špelinová — traverso, Melusine de Pas — viola da gamba, Jan Hajič — cembalo, umělecké vedení

Mladý vokálně-instrumentální soubor nové generace specialistů na starou hudbu. Ensemble Rosa Mystica vznikl v roce 2022 jako experimentální projekt Dr. Jana Hajiče, cembalisty, varhaníka a digitálního muzikologa Akademie věd ČR. Soubor se zaměřuje především na aplikaci barokní hudební rétoriky — důsledně, kupříkladu včetně dodávání textu do instrumentálních partů. Výsledkem je mimořádně přesvědčivý hudební zážitek.

PROGRAM:

1. Joseph Bodin de Boismortier: *Prémère suite*, op. 35 (e moll, výběr). Sólové traverso (*Prélude*), traverso s cembalem. (7')
2. Antoine Forqueray: *La Mandoline*, La Leclair (2me suite, G dur, výběr). Gamba a cembalo. (8')
3. Louis-Nicolas Clérambault: *Orphée*. Zpěv, housle, traverso, continuo. (18')
4. Elizabeth Jacquet de la Guerre: *Sonata n.2 in D pro housle, gambu a continuo*. (cca 7')
5. Louis-Nicolas Clérambault: *Médée*. Zpěv, housle, traverso, continuo. (20').

NEDĚLE 21. 7. 2024 - 11:00 - Čížov / Hardegg

MUZICÍROVÁNÍ NA MOSTĚ

ÚČINKUJÍCÍ: JL Schrammel band

Celý den v duchu oslavy česko-rakouského přátelství. Most přes řeku Dyji v Hardeggu je více než jen symbolem jednoty staletého kulturního regionu mezi Retzem a Znojmem. Je místem setkávání lidí, jejichž srdce bijí v rytmu krajiny.

NEDĚLE 21. 7. 2024 - 19:00

KONCERT ZE ZNOJEMSKÝCH ARCHIVŮ: CAPELLA SEBASTIANA

Program byl koncipován jako slavnostní bohoslužba a je sestaven z děl významných skladatelů, kteří působili v období pozdní renesance na území Německa. Jednu z nejkrásnějších renesančních mší, dvojsborovou parodickou mši Osculetur me Rollanda Lassuse doplnila moteta ze sbírky Opusculum novum selectissimarum cantionum sacrarum, jejíž opis byl nalezen ve Znojemských hudebních archivech.

ÚČINKUJÍCÍ: Capella Sebastiana

Obsazení:

Sylva Sasková, Anna Černá – soprán
Kamila Mazalová, Eva Klatovská – alt
Čeněk Svoboda, Markus Klose – tenor
Vít Fanta, Ondřej Hlaváč – bas
Kristýna Kosíková – varhany

PONDĚLÍ 22. 7. 2024 - 19:00 nádvoří JM Muzea, Znojmo

FILOZOFICKÝ KONCERT: MATYÁŠ NOVÁK

Klavírista Matyáš Novák patří díky mimořádnému harmonickému cítění, širokému repertoáru a vynikající úhozové technice k nejperspektivnějším pianistům své generace. V deseti letech vystoupil poprvé s orchestrem, v devatenácti pak debutoval v Carnegie Hall a ve dvaceti se představil samostatným recitálem na festivalu Pražské jaro. O jeho zcela mimořádném hudebním talentu svědčí množství ocenění z domácích a zahraničních soutěží. Program koncertu tohoto mladého

talentovaného klavíristy se odehrává takřka na hranici lidských možností. Komponovaný večer doprovodí mluveným slovem hrabě František Kinský.

Program:

Franz Schubert / Ferenc Liszt: Labutí píseň S. 560

Ludwig van Beethoven / Ferenc Liszt: Symfonie c moll č. 5 „Osudová“, S. 464

Allegro noc brio

Andante con moto

Scherzo. Allegro

Allegro

Bedřich Smetana / Matyáš Novák: Fantazie na symfonickou báseň Vltava

ÚTERÝ 23. 7. 2024 - 20:00 - Nevoga, Znojmo

INDUSTRIÁLNÍ KONCERT: HANA FLEKOVÁ, EDITA KEGLEROVÁ

ÚČINKUJÍCÍ:

Hanka Fleková – viola gamba, Edita Keglerová – cembalo

Mýtická milostná zápolení v hudbě francouzského baroka. Vítězství gamby na dvoře francouzských králů. Skladby pro violu gambu na dvoře Ludvíka XIV. aneb gamba jako královna dvorních hudebních nástrojů. Díla od Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, François Couperin a dalších. Dvě špičkové hudebnice zahrály k dvacátému výročí hudebního festivalu na téma „vítězství lásky“ v netradičních prostorách výrobního areálu rodinné firmy Nevoga.

STŘEDA 24. 7. 2024 - 19:00 - Zámek Uherčice

KONCERT UHERČICKÉHO ZÁMKU: NEBE NA ZEMI

ÚČINKUJÍCÍ: Adam Plachetka & Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

Adam Plachetka v poslední době s oblibou překračuje hranice světa klasické hudby a vydává se do hudebních oblastí dosud jím neprobádaných. Tentokrát obrací svůj zájem k repertoáru Osvobozeného divadla. Okouzlen melodiemi Jaroslava Ježka a

vtipnými, ducha plnými texty Voskovce a Wericha přizval ke spolupráci Ondřeje Havelku a jeho Melody Makers. Vzniká koncertní show, v níž oba umělci za doprovodu prvotřídního orchestru, specializovaného na jazz, swing a taneční hudbu meziválečného období, předvedou Ježkovy písně v celé své žánrové pestrosti, pro skladatele tak typické.

ČTVRTEK 25. 7. 2024 - 20:00 - Domeček Znojmo

A. VIVALDI: JUDITHA TRIUMPHANS - PREMIÉRA

Duchovní oratorium pro sólové ženské hlasy, ženský sbor a orchestr najdeme v katalogu Vivaldiho skladeb pod číslem 644. Jedná se o jediné ze čtyř Vivaldiho oratorií, které se uchovalo do dnešních dní. Vivaldi ho dokončil roku 1716 v Benátkách. Bylo to v době, kdy působil v dívčím sirotčinci Ospedale della Pieta a usuzuje se, že zdejší schovanky zpívaly nejen všechny hlavní role, ale zpívaly i ve sboru a hrály v orchestru.

ÚČINKUJÍCÍ:

Juditha (mezzosoprán), mladá vdova – Dagmar Šašková
Holofernes (mezzosoprán), asyrský generál – Malena Ernman
Vagaus (soprán), Holofernův zeman – Doubravka Součková
Abra (soprán), služebná Judithy – Maya Amir
Ozias (mezzosoprán), velekněz z Bethulie Monika Jägerová

Režie: Tomáš Ondřej Pilař

Dirigent: Roman Válek

Orchestr a sbor: Czech Ensemble Baroque

PÁTEK 26. 7. 2024 - 19:00 - Přírodní amfiteátr v Šanově

CIMBÁL, VÍNO, VÍTĚZSTVÍ

ÚČINKUJÍCÍ: VUS Ondráš, Cimbálová muzika Antonína Stehlíka

Profesionální umělecké těleso zřizované Ministerstvem obrany tvoří orchestr lidových nástrojů, taneční skupina a dívčí sbor. Jedná se o komponovaný večer s folklorní hudbou a tancem. Vše na netradičním místě v neobvyklém prostředí slaměného amfitétru.

SOBOTA 27. 7. 2024 - 15:00 - Stodola u Stehlíků, N.Šaldorf

FESTIVALOVÁ STODOLA: DEGUSTACE FESTIVALOVÉ KOLEKCE VÍN

ÚČINKUJÍCÍ: František Koudela

V příjemném a pro víno typickém prostředí stodoly Antonína Stehlíka v Novém Šaldorfu budete mít možnost diskutovat nad sklenkou kvalitního vína. Občerstvení k ochutnávce zajištěno.

SOBOTA 27. 7. 2024 - 20:00 - Domeček Znojmo

A. VIVALDI: JUDITHA TRIUMPHANS- REPRÍZA

NEDĚLE 28.7. - 11:00 - Pod Šobeskou lávkou

JAZZOVÉ MATINÉ

ÚČINKUJÍCÍ: KOUDA'S QUARTET

Jazzová stálice Hudebního festivalu Znojmo, oblíbený Kouda's quartet doprovodí svými tóny pohodové dopolední setkání s přáteli nad dobrým vínem a piknikovými košíky plných chutných dobrot v lůně nádherné přírody Národního parku Podyjí.

NEDĚLE 28.7. - 14:00 - Husovy sady, Znojmo

PROMENÁDNÍ KONCERT

ÚČINKUJÍCÍ: FASHION STRINGS

Atmosféru znojemského parku a kostýmovaného Okrašlovacího spolku Znojmo doplňuje dobová hudba 19.století v podání kvarteta hudebníků, které nacvičily skladby speciálně pro tuto událost.

NEDĚLE 28.7. - 20:00 Domeček Znojmo

A. VIVALDI: JUDITHA TRIUMPHANS - DERNIÉRA

Dále pak produkce a postprodukce projektů:

- (2005) G. F. Händel: Acis a Galatea (celkem již 8 představení)
- (2006) W. A. Mozart: Don Giovanni (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2007) Když tančím s Beethovenem (světová premiéra hudebně tanečního projektu)
- (2008) A. Vivaldi: Dorilla in Tempe (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2009) J. Haydn: Život na Měsíci (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2010) H. Purcell: King Arthur (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2011) J. Mysliveček: Montezuma (česká premiéra v poučené interpretaci, 2 nom. na cenu Thálie)
- (2012) J. B. Lully: Král Slunce (česká premiéra v poučené interpretaci)
- (2013) C. Monteverdi: Combattimento - víra, láska, naděje (světová premiéra)
- (2014) J. P. Rameau: Platée (česká premiéra v poučené interpretaci natočená ČT)
- (2015) G. P. Telemann: Daniel v jámě Ivvové – unikátní scénické provedení oratoria
- (2016) W. A. Mozart: Don Giovanni (natočeno pro přímý přenos ČRo Vltava a do záznamu ČT)
- (2017) H. Schütz: Příběh o Kristu – unikátní scénické provedení oratoria (světová premiéra)
- (2018) E. de' Cavalieri: Svár duše s tělem - scénické provedení oratoria (česká premiéra v poučené interpretaci, celkem 7 představení)
- (2019) G. F. Händel: SAUL
- (2020) M. HAYDN: Der Traum (Sen)
- (2021) G. P. Telemann: Der Tag des Gerichts, Den posledního soudu
- (2022) J. Haydn: Návrat Tobíáše
- (2023) A. Caldara: La Concordia di Pianeti (Harmonie Planet)
- (2024) A. Vivaldi: Juditha Triumphans

5. INFORMACE O POŘADATELI A PARTNERECH FESTIVALU

Mgr. Jiří Ludvík – prezident festivalu

- absolvent Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové
- pedagog na Gymnáziu Dr. Karla Polesného ve Znojmě
- primáš a umělecký vedoucí Cimbálové muziky Antonína Stehlíka, dětské cimbálové muziky folklorního souboru Dyjavánek a Pěveckého sboru při Gymnáziu Dr. Karla Polesného
- organizátor hudební části obnovené tradice Hroznové kozy na Znojemsku a dalších koncertů
- ředitel organizace Kultura Moravský Krumlov

Mgr. Roman Válek – umělecký ředitel festivalu (www.romanvalek.cz)

- absolvent Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
- významný sbormistr a dirigent
- od zrodu festivalu uměleckým ředitelem
- zakladatel a šéfdirigent tělesa Czech Ensemble Baroque, který se zabývá hudbou 17. až 19. století v duchu stylové interpretace, šéfdirigent operní stagiony Hudebního festivalu Znojmo
- zakladatel Letní školy barokní hudby a Třebíčského operního festivalu

Pavel Šporcl – patron festivalu (www.pavelsporcl.cz)

- houslový virtuóz, který sklízí úspěchy a mnohá ocenění doma i v zahraničí
- patron festivalu od roku 2006

a další:

- | | |
|-------------------|-------------------------------------|
| • tisková mluvčí | • produkční festivalu |
| • produkční opery | • pokladní, ekonom |
| | • techničtí pracovníci – brigádníci |

6. ORGÁNY SPOLKU V ROCE 2024

ORGÁNY SPOLKU:

- ČLENSKÁ SCHŮZE
- PREZIDENT SPOLKU - statutární orgán

POČET ČLENŮ SPOLKU:

- 5 členů

7. ÚDAJE O DOTACÍCH

Od orgánů státní správy a samosprávy.

Přehled dotací v letech 2024

Hudební festival Znojmo 2024
Město Znojmo, IČ 00293881
1 000 000 Kč a 300 000 Kč navýšení

Hudební festival Znojmo 2024
Jihomoravský kraj, IČ 70888337
900 000 Kč a 100 000 Kč navýšení

Hudební festival Znojmo 2024
Ministerstvo kultury, IČ 00023671
910 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2024
Státní fond kultury, IČ 45806985
65 000 Kč

Hudební festival Znojmo 2024
Ministerstvo kultury, IČ 00023671
Rok české hudby
255 000 Kč

Koncert k oslavě 680 let od povýšení Arcibiskupství pražského
Hlavní město Praha, IČ 00064581
90 000 Kč

8. NÁVŠTĚVNOST

Celkový počet návštěvníků festivalu a způsob výpočtu.

- 14.000 návštěvníků
- způsob výpočtu = obsazenost židlí u jednotlivých placených koncertů a u volně přístupných akcí kvalifikovaný odhad

9. INFORMACE O VSTUPNÉM

- ceny vstupenek od 225,- Kč do 1.290,- Kč
- předprodej vstupenek přes www.smsticket.cz = zvýhodněná cena
- prodej vstupenek na místě = plná (základní) cena
- sleva 10 % pro:
 - SENIOR PAS
 - průkaz ISIC
 - karta VIP CLUB FREEPORT
 - turistická karta ZnojmoRegionu 2024
- sleva 50 % pro:
 - držitele karty ZTP/P

10. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

- základní ekonomické údaje

ROZVAHA
v plném rozsahu
NEVÝDĚLEČNÉ ORGANIZACE
Za období: 12/2024

Hudbaznojmo, z.s.; IČO 05945984; Hrnčířská 246/1, Znojmo, 669 04
Sdružení (svazek, spolek, společnost, klub aj)
Předmět činnosti:
Datum výkazu: 31.12.2024
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Datum sestavení: 30.6.2025

Název položky	Stav k 1.1.2024	Stav k 31.12.2024
AKTIVA		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	19 380,00	35 763,00
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	19 380,00	35 763,00
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	73 801,76	73 801,76
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	73 801,76	73 801,76
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-93 181,76	-109 564,76
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-19 380,00	-35 763,00
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-73 801,76	-73 801,76
B. Krátkodobý majetek celkem	973 170,00	641 471,98
II. Pohledávky celkem	934 873,00	569 682,00
1. Odběratelé	166 300,00	249 682,00
5. Ostatní pohledávky	768 573,00	320 000,00
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	38 297,00	71 789,98
1. Peněžní prostředky v pokladně	8 824,00	60 087,00
3. Peněžní prostředky na účtech	29 473,00	11 702,98
AKTIVA CELKEM	973 170,00	641 471,98

Název položky	Stav k 1.1.2024	Stav k 31.12.2024
PASIVA		
A. Vlastní zdroje celkem	-2 100 950,00	-2 307 343,59
II. Výsledek hospodaření celkem	-2 100 950,00	-2 307 343,59
1. Účet výsledku hospodaření		-206 393,59
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-1 964 436,84	0,00
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-136 513,16	-2 100 950,00
B. Cizí zdroje celkem	3 074 120,00	2 948 815,57
III. Krátkodobé závazky celkem	3 044 120,00	2 918 815,57
1. Dodavatelé	717 120,00	900 065,57
5. Zaměstnanci	27 000,00	17 288,00
9. Ostatní přímé daně	0,00	1 462,00
17. Jiné závazky	2 300 000,00	2 000 000,00
IV. Jiná pasiva celkem	30 000,00	30 000,00
2. Výnosy příštích období	30 000,00	30 000,00
PASIVA CELKEM	973 170,00	641 471,98

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

v plném rozsahu

NEVÝDĚLEČNÉ ORGANIZACE

Za období: 12/2024

Hudbaznojmo, z.s.; IČO 05945984; Hrnčířská 246/1, Znojmo, 669 04

Právní forma: Sdružení (svazek, spolek, společnost, klub aj)

Předmět činnosti:

Datum výkazu: 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Datum sestavení: 30.6.2025

Označení	Název položky	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
A. NÁKLADY			
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby		11 715 674,04	1 070 000,00
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	403 679,02	
4.	Náklady na cestovné	110 588,00	
6.	Ostatní služby	11 201 407,02	1 070 000,00
III. Osobní náklady		461 540,00	
10.	Mzdové náklady	461 540,00	
IV. Daně a poplatky		15 441,78	
15.	Daně a poplatky	15 441,78	
V. Ostatní náklady		83 176,30	
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	1 063,00	
20.	Dary	25 600,00	
22.	Jiné ostatní náklady	56 513,30	
NÁKLADY CELKEM		12 275 832,12	1 070 000,00

Označení	Název položky	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
B. VÝNOSY			
I. Provozní dotace		3 620 000,00	
1.	Provozní dotace	3 620 000,00	
II. Přijaté příspěvky		2 003 000,00	
3.	Přijaté příspěvky (dary)	2 003 000,00	
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží		6 459 438,53	1 057 000,00
VÝNOSY CELKEM		12 082 438,53	1 057 000,00
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM		-193 393,59	-13 000,00
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ		-193 393,59	-13 000,00

Zpracováno v souladu s vyhláškou č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

11. TISKOVÁ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Znojmo, 29. července 2024

Jubilejní 20. ročník

Hudebního festivalu Znojmo přinesl mimořádné zážitky

Hudební festival Znojmo měl na programu přes 35 koncertů a doprovodných akcí s podtitulem „Hudba a vítězství“. Pořadatelé označují letošní program jako oslavný, vzpomínkový i mimořádně nabitý. Dvacátý ročník se konal v termínu 10. až 28. července a přinesl poprvé v historii dvě opery ve vlastní produkci, tři výroční koncerty mapující historii festivalu i koncert na vodě či ve slaměném amfiteátru.

V semknuté dramaturgii se prolínalo všemi akcemi letošního ročníku téma **Hudba a vítězství**. „Vítězství vidím v tom, že se 20 let nepřetržitě koná hudební festival ve Znojmě, který nezastavila ani covidová opatření. Je to vítězství znojenské operní stagiony, kterou každoročně stvárňujeme ve vlastní produkci a přinášíme v netradičních prostorách. Vítězství vidím i v nominacích na Ceny Thálie a mnoho odbornou kritikou vysoce hodnocených hudebních výkonů,“ vyjmenoval prezident festivalu Jiří Ludvík.

Na programu byl galakonzert operního pěvce **Adama Plachetky**, který si připravil program složený z árií, jež postupem doby na festivalu ztvárnil. Podruhé ho návštěvníci viděli ve zcela jiné poloze – s **Ondřejem Havelkou** připomněli nesmrtelné písně Ježka, Voskovce a Wericha v programu Nebe na zemi v zámecké zahradě Státního zámku v Uherčicích. Koncert trhal návštěvnické rekordy - přišlo 1200 návštěvníků. Slavnostní zahajovací koncert patřil jako každoročně patronovi festivalu **Pavlu Šporclovi**, jako jeden z mála koncertů byl kvůli průtrži mračen přesunut do vnitřních prostor kostela sv. Mikuláše ve Znojmě. Dále se mohli návštěvníci těšit z vystoupení klavíristy **Matyáše Nováka**, orchestru **Czech Ensemble Baroque**, **Dagmar Šaškové**, **Moniky Knoblochové** a dalších.

Festival byl plný vystoupení skvělých interpretů z oblasti klasické hudby. „Nezapomněli jsme ale ani na cimbálovou muziku, jazz a crossover programy ani na vinařské akce, které mají na našem festivalu pevné místo. Návštěvníky jsme zavedli do netypických prostředí, kde by klasickou hudbu nečekali,“

doplnila tisková mluvčí Petra Štorková. Zazněla tak například Telemannova **Vodní hudba na hladině mašovického lomu** a vystoupil také **VUS Ondráš ve slaměném amfiteátru**. „Letošní ročník potvrdil neskutečnou úroveň festivalu a návštěvníci tak zažili špičkové hudební okamžiky,“ pozval umělecký ředitel festivalu a uznávaný dirigent Roman Válek.

Další z novinek 20. ročníku byla **opera pro celou rodinu** Porucha na lodi Nautilus. Hudbu i libreto napsal Lukáš Hurník a ve Znojmě se jednalo o světovou premiéru. „Chtěli jsme už malé děti nadchnout do klasické hudby a vychovat si nové, mladé publikum,“ řekl Jiří Ludvík.

Poslednímu festivalovému víkendu dominovalo dramatické oratorium **Juditha Triumphans**, jeho premiéra se odehrála 25. července. „Juditha Triumphans je nádherné oratorium s dramatickým dějem. Ve světě je velmi oblíbené, v Česku však bylo neznámé, ve Znojmě jsme byli svědky třikrát vyprodaného sálu v Domečku. Autorem je Antonio Vivaldi, o němž je známo, že psal pro studentské prostředí a liboval si v různých hudebních kuriozitách. Proto se mohli diváci těšit na kuriozní zvuky a mnoho atypických hudebních nástrojů,“ přiblížil dirigent Válek. Dílo je oratorium na text Giacoma Cassetiho z roku 1716 pro 5 sólistek, orchestr a sbor. Děj: Asyrský král Nabuchodonozor posílá proti Izraeli armádu. Pod vedením generála Holoferna obléhají město Bethulia a chystají se jej dobýt. Mladá židovská vdova Judith jde za ním prosit o milost. Holofernes se do krásné vdovy zamiluje a po bohaté hostině, opojen množstvím vína, usíná. Judith mu ve spánku nelítostně usekne hlavu, tajně uprchne z nepřátelského tábora a vítězně se vrátí do Bethulie.

Obsazení:

Juditha (mezzosoprán), mladá vdova – Dagmar Šašková
Holofernes (mezzosoprán), asyrský generál – Malena Ernman
Vagus (soprán), Holofernův zeman – Doubravka Součková
Abra (soprán), služebná Judithy – Maya Amir
Ozias (mezzosoprán), velekněz z Bethulie - Monika Jägerová
Režie: Tomáš Ondřej Pilař
Dirigent: Roman Válek
Orchestr a sbor: Czech Ensemble Baroque

Reakce Jiřího Ludvíka, prezidenta festivalu na právě skončený festivalový ročník:

„Po umělecké stránce se festival stoprocentně vydařil, z hlediska návštěvnosti jsme také spokojeni, přišlo téměř 14 tisíc návštěvníků, což jasně naznačuje, že se dostáváme s návštěvností a oblibou u návštěvníků do předcovidové doby. Přijel ministr kultury Martin Baxa, senátor Tomáš Třetina, jihomoravský radní Jan Grolich, z tohoto pohledu politická reprezentace festival navštívila. Nejen oni mohli vidět, jak úžasná je zde atmosféra a jak fungujeme. Takže nakonec, i tohle působí optimisticky. Přijelo také mnoho recenzentů a odborníků na starou hudbu. Jejich ohlasy byly nadšené, na což jsem moc hrdý.“

Festivalové statistiky 2024

Termín: 10.–28. července

Ročník: 20.

Návštěvnost: 14 000

Počet akcí: 36

Počet různých míst konání: 31

Počet vín ve festivalové edici: 23

Počet akcí mimo Znojmo: 14

Akce konané pod širým nebem: 17

Nově objevená místa: 5 (zámek Jaroslavice, hala Nevoga, Domeček, Šanov – areál u Sportcentra, Stodola u Stehlíků v Novém Šaldorfu)

Více informací:

Petra Štorková

tisková mluvčí

Hudební festival Znojmo

+420 606 029 286

press@hudbaznojmo.cz

www.hudbaznojmo.cz