

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Hudební festival Znojmo 2025
21. ročník | 10.–27. července 2025

Hudební festival Znojmo: Červenec ve Znojmě byl nabitý hudebními akcemi

Hudební festival Znojmo se v roce 2025 uskutečnil již po jednadvacáté a opět potvrdil své významné postavení mezi prestižními kulturními akcemi v České republice i v zahraničí. Festival probíhal ve dnech 10.–27. července 2025 ve Znojmě a jeho okolí.

Program festivalu zahrnoval **více než 35 koncertů a doprovodných akcí**, které se odehrály na netradičních a architektonicky či historicky zajímavých místech – na nádvořích měšťanských domů, v přírodě, na zámcích, ve vinařstvích i v industriálních halách. Tradiční a návštěvnicky velmi oblíbenou součástí festivalu bylo také propojení hudby s vínem.

Dramaturgická koncepce: Antika a láska

Dramaturgie 21. ročníku byla jednotně vystavěna na tématu „Láska a antika“, které se promítlo do většiny programových linií festivalu. Téma vycházelo z hlavního operního titulu ročníku a umožnilo propojit historické inspirační zdroje s aktuálním interpretačním a režijním pohledem.

Hlavní programové pilíře festivalu

Operní produkce – *Julius Caesar v Egyptě*

Stěžejním projektem festivalu byla barokní opera **Julius Caesar v Egyptě (Giulio Cesare in Egitto) Georga Friedricha Händela**, která zahájila celý festival. Inscenace byla uvedena v autentické interpretaci na historické

hudební nástroje a vznikla jako koprodukce Hudebního festivalu Znojmo a Národního divadla moravskoslezského, což představovalo první spolupráci těchto dvou institucí.

Opera byla uvedena:

- **5x v Ostravě** (19., 21., 22., 25. a 26. června 2025),
- **3x ve Znojmě** (10., 12. a 13. července 2025).

Hudebního nastudování se ujal **Czech Ensemble Baroque** pod vedením dirigenta **Romana Válka**, režii vytvořil **Jiří Nekvasil**. V titulní roli Julia Caesara vystoupil světově uznávaný kontratenor **Andreas Scholl**. V dalších rolích se představili mimo jiné **Adam Plachetka**, **Valer Sabadus**, **Franko Klisovič**, **Doubravka Novotná** a **Monika Jägerová**.

Výjimečnost projektu spočívala rovněž v přenesení inscenace z kamenného divadla do **netradičního nedivadelního prostoru ve Znojmě**, což nabídlo publiku unikátní prostorový i akustický zážitek. Opera byla uvedena v tzv. Domečku v centru Znojma.

Dětská opera – *Ezopotámie*

Významnou součástí festivalového programu byl nový autorský projekt **Ezopotámie** skladatele **Lukáše Sommera**, inspirovaný Ezopovými bajkami. Opera o dvou dějstvích byla určena dětem ve věku **7 až 15 let** i jejich dospělému doprovodu.

Projekt zahrnoval:

- **výchovná představení pro školy** (24. a 25. června 2025),
- **veřejná představení** (20. a 23. července 2025).

Tento program významně přispěl k naplnění vzdělávací a generačně otevřené koncepce festivalu.

Symfonické a multižánrové projekty

Patron festivalu **Pavel Šporcl** oslavil v rámci 21. ročníku **dvacáté výročí svého patronátu** nad Hudebním festivalem Znojmo. V industriálním prostoru se uskutečnil slavnostní symfonický koncert za doprovodu **Českého národního symfonického orchestru**, který řídil dirigent **Andreas Schüller**. Program koncertu tematicky navázal na hlavní dramaturgickou linii „Láska a antika“.

Festival dále nabídl široké spektrum doprovodných projektů a koncertů, včetně:

- multižánrových programů propojujících hudbu, pohyb a vizuální složku,
- koncertů na zámcích a historických objektech,
- tematických projektů, jako byly *Hudba pro Slovanskou epopej*, *Tour de varhany*, *Koncert při svíčkách*, *Hudba v ulicích* a další.

Přínos a význam festivalu

Hudební festival Znojmo 2025:

- úspěšně realizoval umělecky náročné projekty s mezinárodním obsazením,
- prohloubil spolupráci s významnými kulturními institucemi,
- přispěl k rozvoji kulturního turismu v regionu,
- systematicky podporoval hudební vzdělávání dětí a mládeže,
- posílil image Znojma jako kulturní destinace.

Jednadvacátý ročník Hudebního festivalu Znojmo byl úspěšně realizován a naplnil stanovené dramaturgické, umělecké i organizační cíle. Festival potvrdil svou dlouhodobou koncepci, vysokou odbornou úroveň a významný společenský přínos. Vytvořil tak pevný základ pro další ročníky. V příštím roce se připojí k oslavám 800. výročí založení města Znojma. Pořadatelé opět slibují fenomenální operu ve vlastní produkci, rodinnou operu a další koncerty, které budou připomínat důležité aspekty z historie města.

Festivalové statistiky 2025

Termín: 10.–27. července (+ 24. a 25. července operní představení pro školy)

Počet festivalových dnů: 20

Ročník: 21.

Návštěvnost: 14 000

Počet akcí: 37

Počet různých míst konání: 29

Počet vín ve festivalové edici: 24

Více informací:

Petra Štorková

tisková mluvčí

Hudební festival Znojmo

+420 606 029 286

press@hudbaznojmo.cz

www.hudbaznojmo.cz