

Hudební
festival
Znojmo



RODINNÁ OPERA:

MENDEL MEGAKING **aneb Když hrášek zpívá**

Hudba a libreto Miloš Orson Štědroň

JAKÝ JE LORE A STORY BEHIND?

Pro ty, co chtějí být jakože fakt mega nabířovaný a flexit v konverzacích, anebo mají FOMO (tedy stíhu, aby jim něco neuteklo)

NGL, na první pohled celkem basic storka z random základky v random městě.

Ale bacha, když se zcheckuje pořádně, tak je to kinda banger. Ptáš se, co má random základka společného s Mendelem?

OK, dobrej point. – Tak zaprvé, školník Jandl – náš main hero – ho feeluje a jede botaniku i genetiku. BTW líbí se mu chemikářka Čirá. Ta dokáže vytasit test, po kterým se ti uškvaří procesor a teče z tebe H₂O s příměsí NaCl. Ale jinak je to queen a má solidní rizz. Takže ona + školník = potenciální match. Jenomže po školníkovi taky hustě jede vedoucí jídelny Měcháčková, a to je TBH totální Karen, mega toxická, no cap. Nejprv lovebombing, pak drsnej gaslighting. Naštěstí Jandla pomůžou savenout dva osmáci, Adam a Eva, co se za ním rádi zastaví na pokec a mají ho fakt rádi. Mezi nima to taky lowkey jiskří – co si budem... ;-)

S definitivním wipe-nutím hrozby nakonec pomůže i Čirá, která to ve finále uzemní slušnou chemickou tečkou.

A v čem je tedy Mendelovo / Jandlovo big secret of life?

A je láska fakticky jenom chemická reakce?

No... tak to asi budete muset zjistit sami, boys and girls, právě je řada na vás.

Premiéra 12. 7. 2026

Městské divadlo Znojmo – Znojemská Beseda

Má to zhruba hodku a čtvrt i s pauzou na chill, drink a wécko.

MENDEL MEGAKING aneb Když hrášek zpívá

TVŮRČÍ TÝM | Heroes, co to krafted, ale skoro nejsou vidět

Skladatel a libretista

King, kterej to celý legit vymyslel a napsal:

Miloš Orson Štědroň

Režisérka

Girlboss, co má pod palcem, co a jak bude na jevišti:

Isabelle Arce

Dirigent

Chad, co má v paži muziku a řídí to, aby to swingovalo:

František Křepela

Hudební nastudování

Umí mega na píáno a neboje se toho:

Daniel Kadlec
a František Vobecký

Výtvarnice scény

Nadesignovala všechno na scéně, aby to mělo drip:

Viktorie Vágnerová

Výtvarnice kostýmů

Ta všem navrhla outfity, aby byli slay:

Jana Mlatečková

Světelný design

Ten na to umí posvítit a dát tomu správněj mood:

Martin Krupa

Technická asistentka

Jede full grind, aby na stagei všechno klouzlo smoothly:

Aneta Hrbáčková

Produkce inscenace

Řeší kvanta adminu, aby nebyl žádněj fail:

Mária Ohradánová

Asistentka režie a inspicientka

Všechno to supportuje a má na povel back-stage:

Anna Zahradková

Dramaturg

Do všeho mega kecá, ale TBH často je to valid:

Tomáš Studený

OBSAZENÍ | Stars, co flexí na stagei

Školník **JANDL**:

Učitelka chemie **ČIRÁ**:

Vedoucí jídelny **MĚCHÁČKOVÁ**:

EVA, žákyně 8. třídy:

ADAM, žák 8. třídy:

Anička, spolužačka ze 6. třídy:

Markéta, spolužačka ze 6. třídy:

Viki, spolužačka ze 6. třídy:

Aleš Musil

Anna Porubánová

Edita Košnárová

Daniela Hrubčová

František Sliž

Anna Texlová

Markéta Jarošová

Viktorie Velebová

ORCHESTR | Borci, co chillujou dole v orchestřišti

První housle:

Druhé housle:

Viola:

Violoncello:

Kontrabas:

Flétna (a pikola):

Klarinet (B a Es):

Fagot:

Trubka:

Trombon:

Bicí souprava:

Perkuse (další bicí nástroje):

Bára Garguláková

Julie Grabowská

Klára Bednářová

Alžběta Kupcová

Kazuki Shingu

Zuzana Matoušková

Šárka Žilincová

Josef Paik

Tomáš Klusák

Eliška Bočková

Jakub Kub

Jan Neměc

REALIZAČNÍ TÝM | Lidi, co to mazlí do posledního detailu

Výroba scénických dekorací:

Výroba kostýmů:

Texty programu:

Redakce programu:

Ilustrace programu:

Sazba programu:

Produkce festivalu:

Produkce Komorní opery HF JAMU:

Umělecký vedoucí Komorní opery HF JAMU:

Prezident festivalu:

Jan Hudec

Miroslava Matulová

Tomáš Studený

Petra Štorková

Jana Mlatečková

STUDIO USTAL

Karol Pavlovská, Radka Pavlíková

Zdeňka Vlachovská

Tomáš Krejčí

Jiří Ludvík



**Načtete QRko s e-programem,
stáhněte karty a zahrejte si
TABOO na téma MENDEL
MEGAKING!**

CONTEXT PLS.

Mendel v datech

- 07/20/1822: narozen v Hynčicích (Slezsko)
- od 1843: Augustiniánský klášter na Starém Brně – safe space pro vědu, knihovnu i zahradu
- 1856–1863: systematické křížení hrachu (7 znaků: barva/semeno, tvar/semeno, barva/lusk, tvar/lusk, barva/květu, postavení květu, délka stonku)
- 1866: výsledky v článku Versuche über Pflanzen-Hybriden – bez reakce
- 1868: zvolen opatem (víc adminu, míň pokusů)
- 01/06/1884: zemřel v Brně
- po roce 1900: epický comeback (credit: Bateson, de Vries, Correns, Tschermak) – start moderní genetiky

Proč byl Mendel Megaking a čím nás může inspirovat?

- Tak zaprvé, hned tak někomu se nepovede založit celý samostatný obor vědy. A když si vyjedeš statistiky, tak mezi našima je nejvíc fame, to je legit.
- Byl to tichý nenápadný pracant, co přepsal pravidla hry. Typ “proč?” dítěte v dospělém těle. Fascinovala ho příroda i všechno ostatní, mravenci, počasí, včely, meteorologie... Multitool mozek, co spojuje tečky napříč obory.
- V biologii to rozjel s matikou, i když to ještě vůbec nebylo cool. Propočítával statistiky na velkém množství pokusných rostlin a tím odhalil dědičné vzorce = totální gamechanger! Jenže nikdo to v jeho době nepobíral a všichni ho víceméně ghostili. Ale on to stejně nebalil. A i když sám pochyboval, vždycky si řekl: jed’ dál, data first.
- Proto je Mendel náš perma-inspo: trpělivost, zvědavost, disciplína, pokora, důslednost. Malé kroky, velký dopad.

Fun facts

- Ten hrachovej hype mu bros v klášteře asi trochu hejtli, poněvadž sklizeň jim ve finále přistála na talíři. A to bylo kvůli statistice jako fakt mega hodně hrachu. Ale nakonec si řekli respekt, bro, let him cook. Ale muselo to tam pak mít asi povznášející vibe AF z těch duchů, co tam po tom hrachu vypouštěli (LOL).
- Ví se, že Mendel poslal svůj článek i Darwinovi. A co on na to? Neotevřený časopis v obálce s Mendelovým článkem se našel v Darwinově pozůstalosti – škoda, že ho slavný biolog nechecknul. Byla šance, že zrovna on by pochopil, o čem to bylo.

Adenin, guanin, cytosin a thymín

(A, G, C, T) = báze = čtyři “písmena” DNA. Jejich pořadí kóduje veškeré dědičné info. DNA (deoxyribonukleová kyselina) je mega dlouhá dvoušroubovice, smotaná do kompaktního balíčku. Dvě tenká vlákna jsou řetězce 5 uhlíkatého cukru (deoxyribózy) + fosfátu a pohromadě je drží “chemický zip” právě z těch bází (A, G, C, T).

Zip má jasná pravidla: spojit se může jenom A↔T a G↔C. Tím pádem, když se zip rozepe a k oddělenému vlákně se syntetizuje nové, vznikne dokonale přesná kopie, basically copy paste. Kombinace “písmen” tak na minimu místa kóduje neskutečně dat a podle nich se pak staví. Bílkoviny, buňky, organismy.

Každá buňka tak v sobě nosí v jádře celou knihovnu/blueprint, jak má organismus vypadat a fungovat. A z tohohle molekulárního lega je všechen život na Zemi – od bakterií po nejsložitější organismy. Also, kdo řekne „deoxyribonukleová“ 5x za sebou bez zadrnutí, je bio-gangsta! XD

Kabinet chemikářky Čiré | Když se to řekne lidskou řečí...

Suspenze, emulze, pěna, aerosol – různé typy směsí, kde není šance, že se látky rozpustí. Pevná v kapalině = suspenze, kapalina v kapalině = emulze, plyn v kapalině = pěna a když je pevná nebo kapalná látka rozstřílená v plynu, říkáme tomu doma mlha a v labáku aerosol.

Oxidační číslo – simply: elektrický náboj prvku, který říká, kolik volných chapadýlek má atom pro vazby s ostatními atomy.

Kippův přístroj – zařízení na výrobu plynu, co vypadá FR jako skleněný sněhulák.

Fluor (F), chlór (Cl), bróm (Br), iód (I) – Halogeny, prvky ze 7. sloupku tabulky. Halogen = solitvorný (háls je řec. sůl) protože když narazí na kov, hned z toho vznikne sůl. Klidně i ta nejklaštější kuchyňská / chodníková / mořská / kamenná = NaCl (chlorid sodný).

PNiktogeny, dřive pentely – prvky 5. squad (sloupku) = dusík (N), fosfor (P), arsen (As), antimon (Sb) a bismut (Bi)

Chalkogeny – prvky 6. squad, kyslík (O), síra (S), selen (Se), tellur (Te)...

Stechiometrické koeficienty – čísla před chemickými vzorci, aby seděl počet atomů a nebyly v rovnících faily.

Katetrizace – takový doktorský know how – zavádění hadiček (katetrů) všude možně. Proč si Čirá vzpomněla zrovna na tohle sus slovo je nejspíš čirá náhoda. Asi přišlo Milošovi hodně cool. :-)

Kryokonzervace – není jen random zmrazení. Jede se pomalu dolů až na - 196 °C s přidáním kryoprotektiva (třeba glycerolu), aby buňky přežily. Používá se třeba pro uchování embryí nebo spermií apod.

Avogadrova konstanta – počet částic v 1 molu látky. Prostě způsob, jak počítat množství látky podle počtu částic (atomů/molekul), ne podle hmotnosti nebo objemu. Historicky byl 1 mol tolik částic, kolik je atomů ve 12 g uhlíku – dnes už se trochu zpřesnilo měření, a tak to nevychází úplně pinktlich.

Osmotický tlak – vzniká, když máš dva roztoky s různou koncentrací oddělené polopropustnou membránou. Voda (nebo jiné rozpouštědlo) se pak přesouvá tam, kde je koncentrace vyšší, dokud se to nevyrovná.



Zápisník školníka Jandla | Meaning latinských názvů a pojmů

Hej, tyhle kvítka už jste stopro potkali – quiz time?

Kdo dá víc jak půlku, je legít plant-gangsta!



1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)



9)



10)



11)



12)

Verbascum – Divizna
Tropaeolum – Lichořeřišnice
Geum – Kuklík
Ipomoea – Povijnice
Linaria – Lnice
Viola – Violka

Aquilegia – Orlíček
Hieracium – Jestřábník
Pisum sativum – Hrách setý
Fuchsia – Fuchsie
Zea – Kukuřice
Lychnis – Kohoutek

(Řešení najdeš na konci.)

Bio | O tvůrcích

Miloš Orson Štědroň (*1973)

Skladatel, co má hudební divadlo v malíku. Dělá hudbu i libreta – *Kabaret Ivan Blatný* v Divadle Komedie, *Divadlo Gočár a Velvet Havel* v Divadle Na zábradlí. Dokonce i opera *Don Hrabal* v Národním FR. Má cit pro drama, střih a moment, kdy ti spadne brada. Píše i pro Rozhlas nebo Českou filharmonii (Ježek v kleci, Bimetal). Učí skladbu na konzervě v Praze a spolupracuje s top českými divadly, orchestry a interprety.

František Křepela

Původně klarinet guy, absolvoval brněnskou konzervatoř, ale brzo ho chytlo dirigování. Zúčastnil se pár kurzů, side note i s Tomášem Hanusem (PS to je regulérní Džedáj). Teď je ve druháku na JAMU a diriguje orchestry jak profík, třeba Komorní orchestr Bohumila Boudy a Dechový orchestr TUTTI ZUŠ Jihlava, se kterým vymet mrak soutěží doma i venku. Má zkušenosti i z velkých divadel (Brno, Olomouc). Prostě talent s energií na tři orchestry.

Isabelle Arce

Talentovaná slovensko-filipínská režisérka s backgroundem ve zpěvu (konzervatoř Žilina) a muzikologii (UP Olomouc). Basic skillset získala v Olomoucké opeře. Teď hrne operní režii JAMU a je to velký, nabírá experience, co to jde, i na top profi scénách. Má za sebou autorskou minioperu *PEXESO* (elektro vibes) a chystá novou operu *Tu je ostrov* pro festák Janáček Brno 2026! Mimo divadlo ráda háčkuje a učí se jazyky. Queen of multitasking.

Viktorie Vágnerová

Scénografka z JAMU, ráda propojuje lidi, prostor, hudbu a atmosféru. Vystudovala Střední školu umění a designu v Brně. Stage vidí jako playground – miluje barvy, symboly a momenty, kdy se scéna probudí k životu a začne dýchat. Pro *MENDEL MEGAKING* vytvořila scénu inspirovanou školou, zahradou a fashion runway.

Jana Mlatečková

Scénografka s barvami v DNA. Studentka scénografie na JAMU. Její práce má nepřehlédnutelný distinct vibe. Aktuálně je vidět v HaDivadle (*Pan Biedermann a žhář*) nebo v Divadle na Orlí (*Tribunál*). Taký dělá kostýmy pro kapelu MMNK. Všude nechává svůj signature look.

Martin Krupa

Vizuální umělec a light-art mág. Dělá projekce, videoinstalace a světelný design. Má Ph.D. čerstvě v kapse na UJEP v Ústí nad Labem a spolu-vede tam ateliér Fine Art. Absolvoval taky světelný design na JAMU. Jeho práce mají napětí, zvláštní atmosféru a silný vizuální punch. Aktivní je na výstavách, festivalech i v divadle.

Aleš Musil

Baryton boy z JAMU. Hraje školníka Jandla, co je hodně into plants, geek v genetice a superfan Mendela. Aleš je na rozdíl od něho spíš music lover. I tak ho ale postava školníka od začátku chytla. Na operní scéně se už objevil jako Leonardo (Sándor Szokolay *Krvavá svatba*), Ivan (*Ženitba* Bohuslava Martinů) nebo Potvor (nová opera Noemi Savkové a Kristýny Brázdové *Tvorování*). Kromě opery stíhá ještě učit a koncertuje, takže respekt.

Anna Porubánová

Zpěvačka z Dubnice nad Váhom blízko Trenčína s nekompromisní main character energy. Studuje na JAMU a v opeře hraje chemikářku Čirou. Chemie sice překvapivě nikdy nebyla její strong side, zato současně autorské opery? Tam je doma. BTW vystříhla už pár unmissable kreací: Rosemary Kennedyovou v opeře *Proč je taková?* (RUN OPERUN), Kiku v pankáčský opeře *Kameň & Rožok* Tomáše Šrámka, a to je jenom špička ledovce. Má vibe pro emo-intenzivní postavy.

Daniela Hrubčová

Je teprve 20letá rising star z Bojkovic u U-Brodu, a už jede double – konzervu v Kromci a JAMU v Brno-city. Začínala s klavírem, ale zpěv ji chytil tak, že teď sbírá ceny po soutěžích (Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka v K. Varech, Duškova soutěž v Praze). Dokonce se dostala mezi laureáty na koncert s Janáčkovou filharmonií Ostrava. V opeře hraje Evu, osmačku s lowkey black cat energy, co spolu s Adamem (= best friend) pomáhá školníkovi Jandlovi.

František Sliž

Tenor. That's the post. – Hraje osmáka Adama (= chaos energy, že občas ho chceš killnout, ale certified good friend), takže pro tu roli je jak dělanej (LOL). Po konzervatoři (Brnomycity) vyrazil na JAMU, kde currently absolvoval, takže gratulky. Má za sebou solidní background v Komorní opeře na JAMU a sbírá zářezy na profi scénách doma i venku. K tomu koncertuje s Czech Ensemble Baroque, Musica Figuralis a dalšími top soubory. Mimo to je taky sauna master, takže dost hot/cool!

Edita Košnářová

Zpěvačka, co jede nonstop a má insane drive. ZUŠ → konzerva → JAMU, k tomu učení zpěvu ve Vyškově. Mistrovské kurzy, koncerty, opery, muzikály – fuuu! Jede toho milion a všechno ji to baví, no cap! Jejím snem je velké jeviště a role, co mají šťávu. Záporku Měcháčkovou si stříhla s chutí. Sice tvrdí, že s ní nic společného nemá, ale užívá si to fakt na max, tak věřte tomu. :-)

Mária Ohraďanová

Produkční, co studuje hudební produkci na JAMU a umí zkrátit kreativní chaos tak akorát, aby vzniknul funkční projekt. K muzice má blízko už od ZUŠ (housle, kytara) a zkušenosti sbírá z oper (B. Martinů: *Ženitba*, S. Szokolay: *Krvavá svatba*), natáčení videoklipů i orchestrálních turné, prostě všude, kde se něco děje. Má push a baví ji spojovat lidi a nápady do nových týmů, misí a konceptů, kde se rodí nové věci. Miluje dobré knížky, kafe, čím víc tím líp, a nemožný vtipy.

Spolupráce Hudebního festivalu Znojmo s Janáčkovou akademií múzických umění v Brně

Tahle inscenace vznikla díky studentskému týmu Komorní opery Hudební fakulty JAMU v Brně

Co je Komorní opera HF JAMU?

Je to unikátní creative-lab, kde se studenti z různých oborů připravují na divadelní praxi. Je to naostro, i když pořád se supportem profáků, takže se učí i krafted zároveň.

Na své domovské scéně v Divadle na Orlí (aka hudebně-dramatické laboratoři JAMU) dávají studentské týmy dvakrát ročně dohromady operu (ve full módu s orchestrem), která pak běží v několika reprízách.

V „Komorce“ se tak potkávají studenti obou fakult (hudební i divadelní) a všech možných profesí: režie, dirigování, scéna, kostýmy, skladba, libreto, zpěv, herectví, produkce, hudba, technika... prostě kompletní crew.

Divadlo na Orlí jim k tomu poskytuje profi zázemí, které simuluje reálné divadlo, ale zároveň nechává prostor pro experimenty, zkoušení nových věcí a trochu kreativního chaosu.

Současná úroveň KO HF JAMU je výsledkem dlouholeté práce a tradice, která se pořád posouvá dál. Svoje první zkušenosti tady sbírali lidi, kteří dnes vedou divadla, festivaly, orchestry, stojí za režii, dramaturgií, scénografií top projektů, nebo učí na školách. Prostě celá řada dnešních profíků.



Královská hudba pro královské město



ST 8. 7. 19:30 Koncert bez hranic Alšovka, JM muzeum, Znojmo Symfonický dechový orchestr Retz (AT)	PÁ 10. 7. 10:00–20:00 Hudba v ulicích centrum Znojma 20:00 Královský festivalový večírek Horní nám., Znojmo Big Band ZUŠ Znojmo, CM A. Stehlíka	SO 11. 7. 15:00 Festivalová stodola: Degustace festivalové kolekce vín Stodola U Stehlíků, Nový Šaldorf – Sedlešovice 19:00 Barokní setkání s orientální tradicí: ZNOJMO A ŽIDÉ kostel sv. Michala, Znojmo Maya Amir & Avventura Barroca	NE 12. 7. 11:00 Muzicírování na mostě NP Podyjí – most přes řeku Dyji (Hardegg/Čížov) 16:00 Rodinná opera: M. O. ŠTĚDRŇ: MENDEL MEGAKING – premiéra Městské divadlo, Znojmo 18:00 Koncert patrona festivalu: PAVEL ŠPORCL nádvoří JM muzea, Znojmo 21:00 Koncert při svíčkách I.: OBRÁZKY ZE ZNOJMA nádvoří JM muzea, Znojmo J. Pazour – klavír, J. Skokan – fotografie
---	---	--	---

PO 13. 7. 16:00 Rodinná opera: M. O. ŠTĚDRŇ: MENDEL MEGAKING – derniéra Městské divadlo, Znojmo 21:00 Koncert na yodě: ZNOJMO, MĚSTO NAD VODOU I. – MORAVIA BRASS BAND Lom Mašovice u Znojma komorní uskupení Moravia Brass Band	ÚT 14. 7. 21:00 Koncert na yodě: ZNOJMO, MĚSTO NAD VODOU II. – MORAVIA BRASS BAND Lom Mašovice u Znojma komorní uskupení Moravia Brass Band	ST 15. 7. 20:00 Industriální koncert: OSLAVA ZNOJEMSKÉ OKURKY výrobní areál rodinné firmy Nevoga, Znojmo The Vegetable Orchestra (První vídeňský zeleninový orchestr)	ČT 16. 7. 19:30 Opera-balet: J. P. RAMEAU Galantní světy (Les Indes galantes) – premiéra Centrum Jízdárna, Znojmo	PÁ 17. 7. 19:00 Cimbál, víno, hromy bijú nádvoří Louckého kláštera Znojmo CM Ohnica, CM A. Stehlíka	SO 18. 7. 11:00 Setkání festivalů na Heiliger Steinu (AT) CM A. Stehlíka 15:00 Odpoledne se someliérem JAKUBEM PŘIBYLEM Sklep U Císaře Zikmunda, Znojmo 19:30 Opera-balet: J. P. RAMEAU: Galantní světy (Les Indes galantes) – repríza Centrum Jízdárna, Znojmo	NE 19. 7. 9:00 Mše ze znojemských archivů kostel sv. Mikuláše, Znojmo sólisté SILENTIUM! ensemble 19:30 Opera-balet: J. P. RAMEAU: Galantní světy (Les Indes galantes) – derniéra Centrum Jízdárna, Znojmo
--	--	--	---	--	---	--

PO 20. 7. 19:00 Koncert jaroslavického zámku: PROJEKT METASTASIO zámek Jaroslavice Zuzana Badárová, Martin Myšíčka	ÚT 21. 7. 10:00–14:00 Dětský hudební den Husovy sady – dolní park, Znojmo 18:00 Koncert malých génů Althanský palác, Znojmo	ST 22. 7. 17:00 Přednáška „Rozkvět Znojma v 16. st.“ Sál Beseda, Znojmo PhDr. Jiří Kacetl 20:00 CESTA DO JERUZALÉMA / SAŠA RAŠILOV kostel sv. Mikuláše, Znojmo Cappella Mariana (CZ), Constantinople (CA)	ČT 23. 7. 18:00 Beseda se známou osobností St. zámek, Jevišovice 20:00 Koncert vítězů LŠBH kostel sv. Josefa, Jevišovice	PÁ 24. 7. 21:00 Koncert při svíčkách II. kaple sv. Václava, Znojmo	SO 25. 7. Tour de Varhany 11:00 kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava, Znojmo-Louka 13:00 kostel Stěti sv. J. Křtitele, Vrbovec 15:00 Farní kostel sv. Michaela, Pulkau (AT) 20:00 Šanovská letní noc přírodní amfiteátr v lesoparku, Šanov VSLPT Polana, HM Vinohrad	NE 26. 7. 11:00 Jazzové matiné: FUNNY FELLOWS (SK) U šobeské lávky, NP Podyjí 14:00 Promenádní koncert Husovy sady – horní park, Znojmo 19:00 Koncert znojemských hudebníků / PAVEL ŠPORCL nádvoří JM muzea, Znojmo Pavel Šporcl, Znojemský komorní orchestr
---	--	--	---	--	---	---

PO 27. 7. 19:00 Filozofický koncert pro Slovanskou epopej zámek Moravský Krumlov R. Lichnovská (CZ) – klavír, Andrea Linsbauer (AT) – klavír, doc. Michal Stehlík (CZ) – slovo	ÚT 28. 7. 20:00 Koncert uherčického zámku: KOLLER ZPÍVÁ KRYLA St. zámek Uherčice David Koller band	ST 29. 7. 19:00 Závěrečný korunovační galakonzert kostel sv. Mikuláše SILENTIUM! ensemble pod vedením Andrease Scholla (DE)
---	---	--



poznačte si termíny
hudbaznojmo.cz

FESTIVAL PODPORUJÍ



jihomoravský kraj



Státní fond kultury ČR

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER



Česká televize

ZNOJMO



NAKLÁDÁME
OD ROKU 1226

Řešení Jandlova kvízu:

Orlíček 1, Lichořeřišnice 2, Fuchsie 3, Kuklík 4, Jestřábník 5, Povijnice 6, Lnice 7, Viola 8, Kohoutek 9, Divizna 10, Kukuřice 11, Hrách setý 12.

Slovníček pojmů a zkratek pro dříve narozené:

AF – „as f*ck“, extrémně, hodně
admin – administrativa, papírování
AKA – „also known as“, známý jako
back-stage – zákulisí
basic – obyčejný, jednoduchý
banger – něco extrémně dobého
bestie / best friend – nejlepší kamarád
bio-gangsta – kdo to dává v biologii
black cat energy – tajemná energie
bro / bros – kámoš(i)
certified – potvrzený, ověřený
comeback – návrat
copy-paste – přesná kopie
cool – super, dobré
crew – parta, skupina
crush(ovat) někoho – zamilovat se do někoho
data first – rozhodovat podle dat
distinct vibe – výrazná atmosféra, styl
drip – styl, vizuální šmrnc
džedáj (Jedi) – mistr, expert
epický – velkolepý, opulentní
experience – zkušenosti
extra / extrémně – hodně, moc
fail – chyba, průšvih
fame – sláva, slavný, věhlasný
feelovat – cítit, být naladěný
flexit – ukazovat se, chlubit se
FR – „for real“, fakt, opravdu
FOMO – fear of missing out, strach, že mi něco uteče
fun fact – zajímavost
gaslighting – manipulace
geek – nadšenec, nerd
girlboss – sebevědomá, schopná žena
ghostit – ignorovat, nereagovat
grind, full grind – náročná práce
hype – nadšení, vlna popularity
chaos energy – neřízená střela
chill / chillovat – odpočívat, být

v klidu
chad – borec nad věci
insane – extrémní, šílený (pozitivně)
into (být into něco) – být do něčeho zapálený
Karen – toxická, konfliktní žena
killnout (někoho) – zabít (obrazně)
kinda – tak trochu, svého druhu
king – borec, co má všeobecný respekt
kraftit – tvořit, vyrábět
legit – skutečně, doopravdy
let him cook – nech ho tvořit, protože ví, co dělá
LOL – smích
lovebombing – přehnané projevy náklonnosti
lowkey – nenápadně, podprahově
main character energy – silná osobnost
main hero – hlavní hrdina
match – potenciální pár, shoda
mega – hodně, extrémně
mise / mission – úkol, projekt
mood – atmosféra
multitool mozek – všestranný
NGL – not gonna lie, popravdě
no cap – bez přehánění, fakt
perma-inspo – trvalá inspirace
punch – silný efekt
queen – skvělá, sebevědomá žena
quiz time – čas na kvíz
random – náhodný, obyčejný
rizz – charisma, schopnost okouzlit
safe space – bezpečné místo
savenout – zachránit
signature look – typický styl
side note – mimo jiné
slay – vypadat skvěle, být top
smoothly – hladce, fungovat bezchybně
squad – parta, skupina
stage (s českým skloňováním)

– jeviště
supportovat – pomáhat, podporovat
sus – suspicious, podezřelý
swingovat – mít groove, rytmus
TBH – to be honest, upřímně
that's the post – není co dodat
triggerovat – dráždit
unmissable – nepřehlédnutelný
valid – smysluplné, správné
vibe – atmosféra, energie
wipe-nout – odstranit, vypnout

